

# 《原儒》 pdf epub mobi txt 电子书

《原儒》是现代新儒学代表人物熊十力先生的代表作之一，初版于1956年。该书是熊十力晚年思想之结晶，旨在追溯和阐发先秦儒家思想的根本精神与核心义理，并在此基础上构建其独特的“新唯识论”哲学体系。书名“原儒”，即“推原儒学之本”，意指探寻儒学的源头与真谛，力图剥离后世（尤其是汉代以后）附加于儒学的种种诠释与框架，直抵孔子及其亲传弟子所开创的原始儒家精义。

全书分为上、下两卷，内容宏富，体系严谨。上卷主要考辨儒学源流，着重论述“六经”（特别是《易》、《春秋》、《礼》）乃孔子亲作或亲定，其中蕴含了孔子“革除阶级，倡导民主”与“废除私有制，倡导天下为公”的“革命”、“民主”与“社会主义”之微言大义。熊十力力图论证孔子并非维护旧制度的保守者，而是一位胸怀大同理想、富有创造精神的“大道之学”开创者。他对汉代以来将孔子神圣化、纲常化的“小康儒”之学进行了尖锐批判，认为其遮蔽了孔子思想的真面目。

下卷则侧重于哲学理论的重建，核心在于阐发其“体用不二”、“翕辟成变”、“仁心本体”等哲学命题。熊十力认为，宇宙本体即是一刚健不息、生生不已的“仁体”或“本心”，它并非脱离现象界而独存的抽象实体，而是即体即用，即现象即本体。人生之意义，在于通过反求自识，实证此与天地万物同体的“本心”，从而达到“天人合一”的境界。这一思想体系，既吸收了佛学（特别是唯识学）与西方哲学的思辨方法，又牢牢植根于《周易》的变易哲学与孔子“仁”学的生命实践，构成了一个极具原创性的现代中国哲学形态。

《原儒》的写作背景正值中国社会与思想剧变的时代。熊十力先生深感传统文化面临断裂危机，故发愤著书，其目的不仅在于学术考辨，更在于为中华民族的精神生命寻找根基与方向。他试图通过对原始儒家精神的创造性诠释，为现代世界提供一种既立足本土文化传统，又能回应现代性挑战的人生观与宇宙观。书中充满了强烈的文化担当意识与孤往精神。

《原儒》一书以其思想的深邃性、体系的完整性与诠释的大胆性，在20世纪中国哲学史上占有极其重要的地位。它不仅是熊十力哲学思想的集大成之作，也是现代新儒学发展历程中的一座高峰。该书虽然在某些具体考证和论断上存在争议，但其力图激活传统思想生命力、融会古今中西的宏大努力，以及其对人的主体性、宇宙生命性的高扬，至今仍对哲学思考与中国文化的未来发展具有深刻的启迪意义。

熊十力的《原儒》是其晚年思想的集大成之作，旨在追溯儒学本源并重构其哲学体系。该书最大的贡献在于试图剥离后世尤其是汉代以降附加于儒学的政治化、教条化外壳，直探孔子思想的“革命性与民主性”内核。熊十力通过对《周易》《春秋》《礼运》等经典的创造性诠释，论证了儒家思想中蕴含的“贬天子、退诸侯、讨大夫”的批判精神，以及“天下为公”的大同理想。这种解读在二十世纪中叶的学术环境下极具勇气，旨在为传统儒学注入现代生命力，使其能与民主、科学等现代价值相接榫。尽管其考据与诠释方法常被诟病为“六经注我”，但其所展现的宏大哲学抱负与文化担当，无疑深刻影响了现代新儒学的致思路径。

在哲学体系建构上，《原儒》充分展现了熊十力“体用不二”的核心理念。他将儒家“仁”的本体与“生生不已”的宇宙大化流行相结合，构建了一个即体即用、即内在即超越的宇宙人生论。书中强调“乾元性海”为万物本体，而此本体必显发为无穷的创造与大用，因此人不只是被动地顺应天道，更应积极发扬主观能动性，“裁成天地，辅相万物”。这一思想既是对宋明理学“存天理、灭人欲”某种程度上的反拨，也是对阳明心学“知行合一”精神的深化与宇宙论扩展，试图为现代人的道德实践与历史创造奠定一个形而上的坚实基础。

《原儒》对儒家外王学的重构是其最具争议也最富时代特色的部分。熊十力力主孔子早年倡导小康之礼以拨乱反正，晚年则创作《周易》《春秋》《礼运》等经，旨在阐发“天下为公”“废除私有制”的大同理想。他将儒家经典中的“贬天子”解释为民主政治的雏形，将“均平”思想类比为社会主义追求。这种阐释具有鲜明的时代印记，是熊十力在特定历史环境下寻求儒学与现代政治理念对话的尝

特别声明：

资源从网络获取，仅供个人学习交流，禁止商用，如有侵权请联系删除！PDF转换技术支持：WWW.NE7.NET

试。尽管其中比附成分颇多，常被批评为牵强，但其努力方向——即挖掘传统文化中可进行现代性转化的资源——对后续的文化思考仍有启发意义。

从学术方法上看，《原儒》体现了典型的“哲学诠释学”路径，而非严谨的历史考据学。熊十力对经典文本的处理极具主观色彩和哲学想象力，常以己意裁断经文，甚至断定《周易》乾坤二卦之外皆孔子弟子所记，《周官》为孔子为万世开太平之创作。这种“托古改制”式的论述方式，虽在哲学创造上气势磅礴，但也使其结论在史学界难以被广泛认同。它更多地是一部哲学家的“孤往”之作，承载着熊十力个人的文化理想与时代关切，而非一部客观的儒学史研究。其价值在于思想的启发性，而非考据的可靠性。

熊十力在《原儒》中对宋明理学提出了深刻批评。他认为宋明儒者过于偏重心性内在修养，忽视了儒家经世致用的外王抱负，尤其斥责其“静坐”“主敬”的工夫有违孔子“刚健进取”的人生观，导致儒学变得拘谨、窒碍，丧失了原始儒家的恢弘气度与创造精神。这一批评虽不免有以偏概全之嫌（如忽略事功学派），但确实击中了宋明理学在后世发展中的某些流弊。熊十力旨在通过回归“原始”，召唤一种刚健有力、积极入世、敢于改造社会的儒家精神，以回应近代中国积贫积弱的时代课题。

《原儒》的思想具有强烈的融会贯通特征。熊十力不仅会通儒门内各经典与流派，还明显吸收了佛家唯识学的析理精微与道家（尤其庄子）的宇宙视野，更间接回应了西方哲学的一些问题。他以“体用不二”统摄本体与现象，以“翕辟成变”解释宇宙运动，构建了一个动态、有机的哲学体系。这使得《原儒》虽以“原儒”为名，实则是在以儒学为本位、融摄多方智慧的创造性哲学建构。它标志着中国传统哲学在面临西方冲击时，一种不甘消亡、力图返本开新的艰难尝试。

该书的语言风格与论述方式独树一帜。熊十力的文字古奥雄辩，情感充沛，充满哲人的生命热忱与自信，读来有雷霆万钧之感。他往往直抒胸臆，反复申论，不避重复，展现出一种不容置疑的论断式风格。这种风格与其说是在进行学院式的平静说理，不如说是一位文化巨匠在急切地宣示其生命所悟与文明信念。这使得《原儒》不仅是一部学术著作，更是一部承载着作者全部生命与精神的“证道书”，读者能强烈感受到其背后那份为往圣继绝学、为民族寻出路的文化焦虑与担当。

《原儒》的历史地位与影响颇为复杂。在二十世纪五十年代的学术环境中，其试图沟通儒学与社会主义的论述方式一度引发关注，但其根本的唯心主义哲学立场与对儒家“革命性”的强调，又与当时的主流意识形态存在根本张力。在海外新儒家群体中，其思想受到唐君毅、牟宗三等人的高度推崇与继承发展，被视为现代新儒学形而上学建构的重要基石。然而，因其体系的独特性与诠释的强烈主观性，它始终未成为儒学研究的主流范式，更多是作为一座思想丰碑，激励后学思考儒学现代化的多元可能性。

从文化认同与民族精神重建的视角看，《原儒》的价值不容忽视。在近代中国传统文化遭遇全面质疑的背景下，熊十力以巨大的哲学气魄，试图从儒学内部开出现代民主、科学乃至社会主义的根基，其根本目的在于确立民族文化的主体性与自信心。他坚信中国文化的根柢自有其生生不息的力量，只需剥落尘封，便能焕发新生。这种文化保守主义下的激进诠释，其具体结论或可商榷，但其背后那种对民族文化的深情与信念，以及在时代巨变中为传统寻出路的努力，至今仍具有震撼人心的力量。

总体而言，《原儒》是一部瑕瑜互见、极具个人色彩的哲学巨著。其“失”在于过分依赖主观诠释，考据疏阔，不少具体论断难以经受严格学术检验；其“得”在于体系宏大，思想深刻，充满原创性与生命感，极大地拓展了儒学诠释的边界，并彰显了哲人在时代困境中进行根本性思考的勇气。它或许不是一部“可信”的儒学史，却无疑是一部“可爱”且“可畏”的哲学创作。阅读《原儒》，不仅是与一套哲学体系对话，更是与熊十力那磅礴的生命精神相遇，感受其在传统与现代、断裂与延续之间的艰难求索与卓绝奋斗。

=====  
本次PDF文件转换由NE7.NET提供技术服务，您当前使用的是免费版，只能转换导出部分内容，如需完整转换导出并去掉水印，请使用商业版！