

《中国古典舞长穗剑舞术语词典》 pdf epub mobi txt 电子书

《中国古典舞长穗剑舞术语词典》是一部系统梳理与阐释中国古典舞中长穗剑舞专有词汇的工具书，填补了该领域学术研究与教学实践的空白。长穗剑舞作为中国古典舞器械舞蹈的重要分支，历史悠久，风格独特，融合了剑术的刚健迅捷与长穗的飘逸柔美，形成了“剑舞穗飞、刚柔相济”的审美特质。然而，其丰富的肢体语言、器械技法和身法韵律，长期以来缺乏统一、规范的术语体系进行描述与传承。本词典的编纂出版，正是旨在解决这一核心问题，为舞蹈教育、创作、研究和国际交流建立一套准确、科学的专业语言系统。

该词典在内容编排上力求全面与深入。其核心部分是对长穗剑舞中各类术语进行精准定义与详细解说。这既包括“点剑”“崩剑”“撩剑”“云剑”等基本剑法术语，也涵盖了“甩穗”“绕穗”“缠穗”“打穗”等极具特色的穗法技巧名称。此外，词典还收录了大量描述身法与步法的复合术语，如“翻身打穗”“探海绕穗”“云手撩剑”等，这些术语生动体现了身、剑、穗三者高度合一的技术要领。每一个词条不仅提供文字释义，更注重阐明其动作的起止路线、发力方法、节奏特点以及常见的审美标准和易犯错误，部分重要条目还配有精心绘制的动作分解图示，使抽象的描述变得直观可视。

本词典的学术价值与应用意义十分显著。在学术层面，它并非简单的词汇罗列，而是构建了一套逻辑自洽的术语分类与阐释框架，深入挖掘了术语背后的文化内涵、力学原理与美学追求，是对中国古典舞身体语言文化的一次深度梳理。在应用层面，它为专业院校的课堂教学提供了统一范本，有助于解决因地域或师承不同导致的技术表述差异问题，保障了教学内容的规范性与传承的准确性。同时，它也为舞蹈编导的创作提供了清晰的技术语汇索引，为理论评论工作提供了可靠的论述依据，并成为中外舞蹈文化交流中，准确传达这一独特艺术形式精髓的重要桥梁。

总而言之，《中国古典舞长穗剑舞术语词典》是一部兼具专业性、实用性与文献性的重要著作。它的问世，标志着中国古典舞学科建设向着更加精细化、科学化的方向迈出了坚实的一步。它不仅是一部可供查阅的工具书，更是一部引导舞者深入理解长穗剑舞艺术精神、掌握其核心技术、传承其深厚文化的指南，对于推动中国古典舞的当代发展与国际化传播具有深远的影响。

《中国古典舞长穗剑舞术语词典》作为一部专业工具书，其编纂的学术价值与实践意义不容小觑。它首次系统性地将这一独特舞种的术语进行搜集、整理与规范，填补了该领域专业辞书的空白，为古典舞教学、研究及创作奠定了坚实的理论基础。词典条目不仅涵盖基本手型、步法、身法，更深入解析了长穗与剑体配合的复合性动作，其严谨的考据与定义，使得原本依赖口传心授的技艺得以文本化、体系化传承。

该词典在术语释义方面表现出极高的专业性，每条术语均配有清晰的动作描述、发力要点及审美要求。例如，对“穗随剑走，剑穗合一”等核心概念的阐释，不仅说明了技术要领，更点明了其内在的气韵与精神追求，使学习者能够超越外在形态模仿，深入理解动作的文化内涵与美学原理，这对于提升舞者的艺术表现力具有关键的指导作用。

词典的编排体例科学合理，查阅便捷。通常按动作类型或拼音顺序分类，部分版本可能辅以图示或索引，方便不同使用习惯的从业者快速检索。这种用户友好的设计，使得它既适合专业舞者在排练场随时翻查印证，也适合研究者在书斋中进行系统性研读，实用性强。

从文化遗产的角度看，这部词典是保护与弘扬非物质文化遗产的重要成果。长穗剑舞融武术、戏曲、舞蹈精髓于一体，承载着深厚的中华美学精神。词典通过精准的语言将其动作体系固定下来，避免了因流派差异或传承人更迭而导致的术语混淆与技艺失真，为这一古老艺术的活态传承提供了权威的文本依据。

特别声明：

资源从网络获取，仅供个人学习交流，禁止商用，如有侵权请联系删除!PDF转换技术支持：WWW.NE7.NET

对于舞蹈教育领域而言，该词典是不可或缺的标准化教材。它为全国各艺术院校的古典舞专业教学提供了统一的术语规范，解决了以往教学中各地名称不一、描述各异的混乱局面，有利于教学交流的顺畅与教学质量的提升，是推动古典舞学科规范化建设的重要里程碑。

词典的释义语言精练而准确，兼具学术性与可读性。编纂者显然深谙长穗剑舞的实践三昧，能够用最贴切的词语捕捉动作的神韵，同时避免过于晦涩或口语化。这种精准的语言表达，使得动作要领跃然纸上，即便未能亲见示范，阅读者也能在脑中勾勒出大致的动态形象。

它不仅是工具书，更是一部浓缩的“舞谱”与美学论著。在解释“云剑”、“崩剑”、“点剑”等技术时，往往会关联到中国传统文化中的“圆流转合”、“刚柔并济”等哲学思想，揭示了肢体动作背后的文化逻辑。这种由技入道的阐述方式，极大地提升了词典的思想深度。

该词典的出版，促进了中国古典舞理论研究的深化。它为学者们提供了清晰的研究对象和概念范畴，使得针对长穗剑舞的历史源流、流派比较、审美特征等学术探讨得以在共同的话语体系下深入进行，推动了相关学术论文、专著的高质量产出，活跃了学科研究氛围。

在实际应用层面，词典对舞蹈编创工作者启发良多。编导们可以通过系统浏览各类术语，激发创作灵感，理解动作组合的内在逻辑与表现潜力，从而在编创中更自如、更准确地运用这一语汇，创作出既符合规范又富有新意的作品，避免了因技术理解偏差导致的艺术表达失误。

总而言之，《中国古典舞长穗剑舞术语词典》是一部集专业性、实用性、文化性于一体的精品辞书。它如同一位沉默而渊博的导师，守护着这门精湛艺术的精髓，连接着传统与现代，服务于教学与创作。它的存在与不断完善，对中国古典舞体系的独立与成熟，起到了不可替代的支撑与推动作用。

=====
本次PDF文件转换由NE7.NET提供技术服务，您当前使用的是免费版，只能转换导出部分内容，如需完整转换导出并去掉水印，请使用商业版！