

# 《2016/2017中国好设计年鉴》 pdf epub mobi txt 电子书

《2016/2017中国好设计年鉴》是一部全面记录与展示2016至2017年度中国优秀设计成果的权威性文献。它由中国创新设计产业战略联盟指导，中国机械工程学会工业设计分会等专业机构联合编纂，旨在系统梳理该时期中国设计领域的发展脉络，集中呈现来自产品、视觉、环境、数字媒体等多个设计门类的顶尖作品。本年鉴不仅是一本作品集，更是一个观察中国设计产业进步、设计思维演变与社会文化变迁的重要窗口，为设计师、学者、企业和设计爱好者提供了极具价值的参考与研究资料。

在内容编排上，本年鉴严格遵循专业评审标准，收录了经过“中国好设计”奖评选而出的获奖及入围作品。这些作品代表了当时中国设计的最高水准与创新方向，涵盖智能装备、交通工具、家居用品、文化创意、交互体验等广泛领域。每一件入选作品均配有高清图片、详细的设计说明以及设计理念阐释，部分案例还附有设计师访谈或评审点评，深入揭示了设计背后的思考过程、技术突破与市场价值，使读者能够超越表象，理解设计如何解决实际问题并创造美好体验。

本年鉴的独特价值在于其深刻的行业洞察与趋势分析。编者通过专业的综述文章和专题评论，深入探讨了2016-2017年间中国设计所面临的机遇与挑战，分析了在设计驱动创新、智能制造转型、消费升级以及文化自信增强等宏观背景下，中国设计在理念、方法、技术与商业模式上呈现的新特点。它清晰地记录了设计如何更紧密地与国家战略、产业升级和日常生活相结合，展示了从“中国制造”向“中国创造”迈进过程中，设计所扮演的关键角色与产生的巨大能量。

此外，《2016/2017中国好设计年鉴》具有重要的文献与学术价值。它通过系统化的档案记录，为中国当代设计史保存了一份珍贵的阶段性总结。对于设计教育界而言，它是鲜活的案例教材；对于产业界而言，它是洞察市场趋势与寻找合作灵感的重要来源；对于国际设计界而言，它则是了解中国设计力量崛起与独特美学表达的一扇直观窗口。全书设计本身也秉承了“好设计”的标准，在装帧、版式与阅读体验上体现了高度的专业性，与其承载的内容相得益彰。

总而言之，《2016/2017中国好设计年鉴》是一部集权威性、前瞻性、文献性与观赏性于一体的重要出版物。它不仅仅是对过去两年设计成就的总结，更是面向未来的一个启示录。通过审视这些凝聚了智慧与创造力的成果，读者可以感受到中国设计生态的蓬勃活力，并从中汲取灵感，共同推动中国设计在全球舞台上持续发声，创造更多影响世界的卓越设计。

《2016/2017中国好设计年鉴》以其宏观的视角和严谨的编撰，为我们提供了一份珍贵的中国当代设计发展切片。该年鉴不仅仅是一本优秀作品的集合，更是一份极具参考价值的行业报告。它系统性地梳理了年度内在产品、视觉、空间等多个设计领域涌现出的杰出案例，清晰地反映了当时中国设计在技术创新、文化融合及用户体验上的探索轨迹。其收录标准兼顾专业性与前瞻性，使得年鉴既是对过往成就的肯定，也成为激发未来创意的重要灵感源泉。

在内容编排与视觉呈现上，本年鉴展现了极高的专业水准。版式设计大气而富有细节，图像印刷精良，确保了每一件入选作品的理念与美感都能得到最充分的传达。文字解说部分不仅阐述了设计亮点，更注重挖掘背后的设计思维与社会语境，使读者能够超越表象，理解设计解决实际问题的逻辑过程。这种深层次的解读，使得年鉴摆脱了单纯图录的局限，晋升为一部值得研读的设计思想文献。

本年鉴尤为可贵的一点，是凸显了中国设计从“制造”到“创造”转型期的关键特征。收录的作品中，可以看到大量立足于本土文化、传统工艺与现代生活需求相结合的成功尝试。设计师们不再满足于形式的模仿，而是更深入地思考如何用设计语言讲好中国故事，回应本土市场的特定需求。这种文化自觉与自信的增强，是本期年鉴传递出的最鼓舞人心的信号之一。

同时，年鉴也敏锐地捕捉到了科技与设计深度融合的趋势。无论是智能硬件、交互界面还是基于新材

特别声明：

资源从网络获取，仅供个人学习交流，禁止商用，如有侵权请联系删除!PDF转换技术支持：WWW.NE7.NET

料新工艺的产品，都显示出设计在驱动科技创新成果落地、优化人机关系方面扮演着越来越核心的角色。它记录了当时中国设计界面对数字化浪潮的积极应对与思考，为观察设计在未来社会中的角色演变提供了重要依据。

作为行业交流与学习的平台，本年鉴的权威性与公信力得到了广泛认可。其背后严谨的评审机制与多元化的评委构成，保证了入选作品的高质量与代表性。对于设计从业者、教育者及学生而言，它是一本不可或缺的工具书和案头参考，能够帮助把握行业动态，洞察设计潮流，从而校准自身的创作与研究方向。

从社会价值层面审视，本年鉴通过展示优秀设计如何提升生活质量、促进可持续发展、传递积极价值观，有力地论证了设计的社会影响力。它让人们看到，好的设计不仅是商业成功的催化剂，更是推动社会进步、塑造更美好生活方式的重要力量。这种对设计伦理与社会责任的强调，提升了整本年鉴的思想高度。

当然，任何选集都难免有其视角的局限性。本年鉴或许更侧重于已具备一定成熟度和市场认可的作品，对于那些更具实验性、颠覆性但尚未完全成型的前沿探索，收录可能相对有限。但这并不削弱其作为年度总结的核心价值，它更像是一份扎实的“主流成绩单”，为更广阔的设计生态提供了稳定的参照坐标。

对于国际设计界而言，这本年鉴也是一个重要的观察窗口。它向世界展示了中国设计不再仅仅是廉价制造的代名词，而是拥有了独立的创意语言、完整的产业链条和巨大的市场活力。通过它，国际同行可以更客观、更深入地理解中国设计的现状与潜力，促进了跨文化的设计对话与合作。

综上所述，《2016/2017中国好设计年鉴》成功地完成了一次承上启下的记录。它既是对一个特定时期中国设计成果的集中检阅，也以其专业性和洞察力，为后续的设计发展铺设了思考的基石。其价值将随着时间推移愈发凸显，成为研究中国当代设计史不可绕过的重要文献。

最后，从设计传播与教育的角度看，本年鉴的出版本身就是一个成功的设计项目。它通过精心策划的内容结构与视觉表达，将纷繁复杂的设计现象梳理得条理清晰，使专业议题变得易于理解和传播。它不仅服务于业内人士，也为广大设计爱好者、企业管理者及公众打开了一扇了解设计价值的大门，有效地推动了设计文化的普及与深化。

=====  
本次PDF文件转换由NE7.NET提供技术服务，您当前使用的是免费版，只能转换导出部分内容，如需完整转换导出并去掉水印，请使用商业版！