

《马克思的感性概念》 pdf epub mobi txt 电子书

《马克思的感性概念》是一部深入探讨马克思主义哲学中“感性”范畴的学术著作。该书聚焦于马克思思想中常被忽视却至关重要的维度，即感性活动或感性实践在人类存在与社会历史发展中的根本性作用。它并非简单地将“感性”理解为被动的主观感觉或经验，而是将其置于马克思的实践哲学框架内，揭示其作为人的对象性活动、社会存在基础以及历史生成动力的丰富内涵。通过对马克思早期手稿、成熟时期著作的系统梳理与阐释，本书旨在还原一个完整而深刻的马克思感性理论，为我们理解人的解放、异化批判以及历史唯物主义提供新的视角。

本书的核心论证在于，马克思的“感性”概念是对传统哲学认识论范式的革命性超越。作者指出，在马克思那里，感性首先是一种“感性活动”，即实践。人不是通过静观或抽象思辨来认识世界，而是在改造世界的劳动、生产与交往中，通过自身的感性存在与世界发生关系。正是这种对象性的、现实的活动，构成了全部人类历史的前提。因此，感性是连接主体与客体、人与自然、个体与社会的现实纽带，它本身就具有社会性和历史性的特征。这一解读将感性从狭隘的心理学或认识论领域，提升到了本体论和社会存在论的高度。

著作进一步分析了感性概念与马克思的异化理论及人的解放学说的内在关联。在现代资本主义条件下，工人的感性存在——他们的劳动、身体需要、社会关系——被全面异化。劳动不再是自由的、创造性的感性活动，而沦为维持肉体生存的被迫手段；人的丰富感性需求被简化为对占有和消费的单一欲望。因此，马克思所追求的人的解放，在本质上也是感性的解放，即恢复感性活动的自主性、丰富性与社会性，使人的感觉和特性（包括视觉、听觉、情感、爱等）真正成为“人的”感觉，并在全面而自由的社会关系中得到充分发展。这一解放进程与废除私有制、实现共产主义的社会变革是同一的。

《马克思的感性概念》的学术价值还体现在它对后世西方马克思主义，特别是法兰克福学派思想影响的梳理上。书中探讨了如马尔库塞对“新感性”的呼唤、列斐伏尔对日常生活的批判等理论发展，显示了马克思感性概念的持久生命力与批判潜力。它不仅是理解马克思哲学革命的一把钥匙，也为反思当代技术理性统治、消费主义文化以及人的存在困境提供了重要的理论资源。

总体而言，这是一部思想深刻、论证严谨的哲学研究专著。它通过聚焦“感性”这一核心范畴，有力地挑战了对马克思思想的机械化、经济决定论式解读，凸显了马克思主义哲学中的人文关怀与批判向度。对于哲学、马克思主义理论、社会学及相关领域的研究者和学习者而言，本书是深入理解马克思思想精髓、激活其当代意义的必读之作。

马克思的感性概念是对传统哲学中感性理解的革命性超越。在西方哲学史中，感性常被视为被动的、低级的认识形式，与理性的主动性和真理性相对立。马克思在《1844年经济学哲学手稿》中，将感性重新定义为“实践的人的感性活动”，即对象性的、现实的、活生生的生命活动。这一界定从根本上扭转了感性的被动地位，使其成为人与世界发生关系的根本方式，是全部世界历史的产物。感性不再是静观的认识起点，而是人通过劳动和实践确证自身本质力量的、历史的、社会的活动。这一创造性转化，为理解人的存在和历史发展提供了全新的本体论基础。

马克思的感性概念蕴含着深刻的人本主义内涵。他强调，人的感性是丰富、全面而深刻的，是人的本质力量的对象化确证。在资本主义异化劳动条件下，工人的感性被简化为单一的、动物性的“占有”感觉，即对维持肉体生存的片面的感觉。马克思批判这种感性的贫困化，并展望在共产主义社会，人的感性将得到彻底解放与全面发展，成为“具有丰富的、全面而深刻的感觉的人”。这种感性解放不仅是感官的丰富，更是人的社会性、精神性潜能的全面实现，是人的自由和解放的感性维度，体现了马克思主义哲学中深厚的人文关怀和解放旨趣。

从认识论角度看，马克思的感性概念颠覆了传统的主客二元对立模式。感性活动作为实践，是主客体

特别声明：

资源从网络获取，仅供个人学习交流，禁止商用，如有侵权请联系删除！PDF转换技术支持：WWW.NE7.NET

相互建构的桥梁。人通过感性的实践活动改造外部对象世界，同时也改造自身的感性能力与内在世界。客体并非与主体无关的“自在之物”，而是被主体的感性活动所中介和建构的“为我之物”；主体也并非先验的、固定的精神实体，而是在历史性的感性活动中生成的社会存在。这种基于实践的感性认识论，超越了经验论与唯理论、旧唯物主义与唯心主义的抽象对立，确立了认识源于实践并服务于实践的历史唯物主义认识论原则。

马克思的感性概念与其异化理论紧密相连，是批判资本主义社会现实的有力武器。在马克思的分析中，资本主义生产不仅导致劳动产品的异化、劳动过程的异化，更导致了人的“类本质”的异化，其中就包括感性的异化。人的丰富的、自由的感性被扭曲为对商品和货币的纯粹占有感，人与人之间的关系被物与物的关系所掩盖。对私有财产的积极扬弃，即共产主义，被理解为“为了人并且通过人对人的本质和人的生命、对象性的人和人的作品的感性的占有”。因此，感性概念的批判维度直接指向了改变造成感性异化的社会条件，强调了社会革命与人的感觉解放的内在统一。

这一概念为理解美学和艺术问题提供了坚实的哲学基础。在马克思看来，美和艺术并非纯粹精神或形式的产物，而是根植于人的感性实践活动。人按照“美的规律”来构造，正是在改造对象世界的感性活动中，人的本质力量得以对象化，从而产生美感并创造美。艺术作为一种特殊的感性活动形式，是人的自由自觉本质的生动体现。马克思的感性论美学反对将艺术与生活实践割裂，强调美是在具体的历史社会实践中生成和发展的，这为后来的实践美学、社会批判美学等流派开辟了道路，具有深远的影响。

马克思的感性概念具有强烈的历史性和社会性特征。他明确指出，“五官感觉的形成是迄今为止全部世界历史的产物”。人的感性能力不是生物学意义上的固定禀赋，而是在具体的社会关系和生产方式中历史地生成的。不同历史时期、不同社会阶层的人，其感性结构和感知世界的方式截然不同。这一观点破除了对“人性”或“感觉”的抽象、非历史的理解，将感性牢牢锚定在物质生产和社会交往的历史进程之中，从而为历史唯物主义关于社会存在决定社会意识的基本原理提供了微观的、身体性的依据。

在当代语境下，马克思的感性概念对批判消费社会和媒介文化具有重要的启示意义。当代资本主义通过广告、大众传媒制造欲望，进一步操控和塑造人的感性结构，使人的感觉更深地卷入商品逻辑。人的丰富感性被简化为消费冲动，创造性的感性活动被被动接收的感官刺激所取代。重温马克思的感性概念，有助于我们洞察这种新型的“感性异化”，并思考如何重建一种摆脱资本逻辑支配的、自由而全面的感性生活方式，这对于当代的文化批判和日常生活批判极具现实相关性。

马克思的感性概念与身体理论存在深刻的契合点，可被视为早期身体哲学的雏形。感性活动必然是身体性的活动，是身体与世界的直接交互。马克思强调人是“有生命的自然存在物”，通过身体劳动与自然进行物质交换。他对异化劳动的批判，也包含了对身体被折磨、被工具化的控诉。尽管马克思没有系统发展出一套身体理论，但其将感性作为实践的核心维度，实际上已经将活生生的、劳动着的身体置于历史唯物主义的中心。这为后来西方马克思主义者（如马尔库塞、列斐伏尔）以及当代身体哲学探讨身体与权力、空间、消费的关系，提供了重要的思想资源。

这一概念也体现了马克思思想中鲜明的自然主义与人本主义相统一的取向。感性是人与自然界联系的直接纽带。人作为自然存在物，具有自然力和生命力，是能动的自然存在物；同时，人通过感性的实践活动使自然界成为“人化的自然界”，成为人的无机的身体。因此，感性概念沟通了人与自然：一方面，人依赖于自然，是自然界的一部分；另一方面，人通过实践改变自然，并在其中实现自己的目的。这种统一避免了机械唯物主义只见自然不见人，也避免了唯心主义只见精神不见自然的弊端，为我们今天思考生态问题、处理人与自然的关系提供了辩证的哲学视角。

总体而言，马克思的感性概念是其哲学思想中一个奠基性、枢纽性的范畴。它像一根红线，贯穿于其早期的人本主义批判、中期的政治经济学研究和晚期的历史学、人类学笔记之中。它超越了传统认识论的狭隘框架，将感性提升到存在论和实践论的高度，使之成为理解人的本质、历史发展、社会批判

特别声明：

资源从网络获取，仅供个人学习交流，禁止商用，如有侵权请联系删除!PDF转换技术支持：WWW.NE7.NET

和人类解放的关键。深入研究这一概念，不仅有助于更完整、更生动地把握马克思思想的整体性和革命性，也能为我们审视当代人的生存境遇、探索人的全面发展之路，提供历久弥新的理论智慧。

=====
本次PDF文件转换由NE7.NET提供技术服务，您当前使用的是免费版，只能转换导出部分内容，如需完整转换导出并去掉水印，请使用商业版！