

# 《观物外篇》 pdf epub mobi txt 电子书

《观物外篇》是北宋著名理学家、象数学家邵雍的代表作《皇极经世》中的重要组成部分。作为中国古代哲学与术数学的经典文献，该书集中体现了邵雍博大精深的宇宙观和认识论体系。其书名“观物”二字，源自邵雍独特的哲学理念，即“以物观物”，主张摒弃个人主观情感与偏见，以客观、理性的态度去观察和推究天地万物之理、之数、之象。而“外篇”则相对于《皇极经世》中更为系统阐述其经世思想的“内篇”而言，内容上更为灵活，多涉及对具体原理的推衍、阐释与发挥。

该书的核心思想建立在邵雍所构建的“先天学”基础之上。邵雍认为，宇宙万物皆由“太极”演化而生，其演化过程遵循着严密的数学规律，可以用一套象数符号系统（如先天八卦图、六十四卦圆方图等）来模拟和推演。在《观物外篇》中，他深入探讨了“心为太极”、“道为太极”等命题，将宇宙本体、演化规律与人的认知主体联系起来，试图揭示天、地、人三才共通的根本法则。其理论体系宏大，融易学、数学、历法学、音律学于一炉，旨在通过数理模型把握历史兴衰、社会变迁乃至自然万物的周期性规律。

在方法论上，《观物外篇》充分展现了邵雍“推类”与“观象”的思维特色。他极重“数”的抽象性与根本性，认为“数”是“理”的体现，是宇宙秩序最精炼的表达。书中通过大量的卦象推演和数字计算，将年月日时的流转、历史朝代的更迭、万物品类的区分，都纳入到其先天象数图式的解释框架之中。这种试图以简御繁、以一贯之的宏大构思，体现了中国古代哲人对世界统一性和规律性的深刻追求。

《观物外篇》在中国思想史上影响深远。它不仅是宋明理学中象数学派的奠基之作，极大地丰富了理学的宇宙论和认识论，其独特的象数思维模式和历史哲学也对后世易学、术数乃至哲学、历史研究产生了持久影响。然而，其学说体系也因过于玄奥和牵强附会之处而备受争议。现代学者研究该书，不仅需要理解其复杂的符号系统，更需剥离其神秘外衣，探寻其中蕴含的对于自然规律、社会历史的系统思考，以及那种试图以理性把握无限世界的哲学雄心。总体而言，《观物外篇》是一部凝结了古人高度智慧，挑战人类认知边界的奇书，是进入邵雍思想世界乃至中国传统文化深层思维模式的重要门径。

邵雍的《观物外篇》作为其哲学体系的重要组成部分，深刻体现了“以物观物”的认识论核心。他主张摒除个人主观情感与成见，以纯粹客观的立场去观察和理解世界万物及其内在规律。这种认识方法，旨在超越人类自我中心的局限，达到与天地之理相契合的“圣人之境”。其思想根源可追溯至道家“齐物”与儒家“格物”的传统，但邵雍通过象数体系的构建，赋予其独特的系统性与逻辑性。这一方法论不仅是他整个哲学体系的基石，也对后世理学，特别是程朱学派“即物穷理”的思想产生了深远影响，成为宋明理学认识论发展中的一个关键环节。

在《观物外篇》中，邵雍将其宏大的宇宙历史观浓缩于一套精密的象数推演体系之中。他运用元、会、运、世等时间单位，将天地从生到灭的一个周期具体化为十二万九千六百年，并详细推演其间人事兴衰、文明更迭。这套体系虽带有浓厚的命定论色彩和主观臆测成分，但其试图为纷繁复杂的历史现象寻找统一数学规律的雄心令人惊叹。它将自然史与人类史视为一个遵循固定数理节奏的整体过程，展现了一种前所未有的、试图量化一切历史运动的哲学尝试，在中国历史哲学领域独树一帜。

邵雍在《观物外篇》中构建的哲学体系，实现了宇宙论、本体论与心性论的深度融合。他以“太极”为本原，“心”为“太极”在人身的体现，从而将外在的宇宙秩序与内在的道德性命贯通起来。万物皆由“太极”演化而生，其生成变化遵循“一分为二”的象数法则。人心若能涤除私欲，便能复归“心即太极”的本然状态，从而“观物”而洞见天理。这种“宇宙即吾心，吾心即宇宙”的思维路径，为儒家心性学说提供了宇宙论的坚实支撑，深刻影响了陆王心学“心外无物”思想的形成。

《观物外篇》的理论基石在于对“数”的极端推崇，将之提升到本体论的高度。邵雍认为，“数”是宇宙秩序最抽象、最根本的呈现方式，“理”寓于“数”中，“象”显于“数”后。天地万物的生成、结构与运动变化，无不可由“数”来推导和解释。他的“先天之学”本质上是一套逻辑先于经验的数学化宇宙模型。这种“穷究其数”的思想，将中国传统的象数思维推向了哲理化的高峰，尽管其具体推演多有牵强，但其试图以理性数理框架把握世界的努力，体现了高度的哲学抽象与思辨能力。

邵雍的“观物”思想蕴含着深刻的生态智慧与超越的人类观。他反复强调人虽为“万物之灵”，但本质上仍是天地万物中的一员，不应凌驾于自然之上。真正的“观物”要求人放弃以自我价值尺度去评判和利用万物的立场，达到“不以我观物”，而“以物观物”的平等境界。这种思想消解了人类中心主义，主张以一种谦卑、共情的方式去理解和尊重所有生命与非生命存在的内在价值与秩序，与当代生态哲学和深层生态学的某些主张有跨越时空的共鸣，具有重要的现代启示意义。

从科学思想史的角度审视，《观物外篇》的象数体系虽非现代意义上的科学，但其内在精神具有某种“拟科学”特征。邵雍试图用一个统一的、合乎逻辑的数学框架来解释从自然现象到社会历史的全部经验世界，这种寻求普遍规律和确定性的冲动，与科学探索的初衷相通。他的体系类似于一个庞大的思辨模型，尽管其结论多由演绎而非实证得出，但其中对宇宙规律性、对称性、周期性的坚信与探索，反映了人类理性试图把握无限世界的永恒努力，是中国传统自然哲学中理性建构的突出代表。

在伦理价值层面，《观物外篇》通过“观物”之道导向了一种安宁恬淡的人生境界。邵雍认为，人间的富贵寿夭、得失荣辱，如同四时运行、花开花落，都是天地之数流转的必然体现。洞明此理，便能“安乐逍遥”，不为外物所累，达到“富贵不淫，贫贱不移”的精神自在。这种基于宇宙观的人生哲学，为其“安乐窝”的生活实践提供了理论注脚，将儒家的道德修养与道家的超然洒脱相结合，为士人提供了一种在纷扰世间安顿身心的独特智慧，影响了后世许多文人的生态态度。

《观物外篇》的论述方式与文体特色鲜明，与其思想内容相得益彰。其文本并非系统严密的论文，多为短章格言、心得札记式的片段集合，语言凝练，意蕴深长。这种形式使其思想表达更为灵活、开放，留给读者巨大的诠释空间。同时，文中大量运用比喻、象征和数字推演，形象性与抽象性交织，既体现了理学初兴时期哲学表达的探索性，也使其文本在严谨的哲学思辨之外，别具一种诗性的、启示录式的风格魅力，这是研究其思想时不可忽视的文本特征。

将《观物外篇》置于整个宋明理学发展的脉络中考察，可见其承前启后的枢纽地位。它上承汉易象数学与道教思想资源，下启理学诸派。其“观物”说和理数思想为二程、朱熹所吸收和转化；其“心为太极”的命题则直接开启了陆九渊、王阳明的心学思路。同时，其学说中的命定论倾向和繁琐象数推演，也遭到后世不少儒家学者的批评与扬弃。因此，它既是理学思潮形成期的丰碑，也因其独特性和极端性，成为后世理学内部批判与对话的重要参照，凸显了理学传统的复杂性与多元性。

以当代学术眼光重新评估《观物外篇》，其价值不仅在于历史影响，更在于其提出的永恒哲学问题。它迫使我们思考：人类认识世界的限度何在？如何超越主观性达到客观知识？宇宙是否存在一个统一的数学和谐结构？历史是否有规律可循？人在浩瀚宇宙中应持何种立场？邵雍以其极具个人色彩的体系对这些问题给出了答案，尽管这些答案未必为现代人所接受，但他以宏大想象力与严密逻辑（在其体系内）进行探索的哲学事业本身，其问题意识的深刻性与系统性，使其成为中国古代思想星空中一颗独特而耀眼的星辰，持续激发着后人的思考与诠释。

=====  
本次PDF文件转换由NE7.NET提供技术服务，您当前使用的是免费版，只能转换导出部分内容，如需完整转换导出并去掉水印，请使用商业版！