

《Photoshop后期强：数码摄影后期完全宝典》 pdf epub mobi txt 电子书

<p><p>《Photoshop后期强：数码摄影后期完全宝典》是一本专为摄影爱好者与专业人士量身打造的后期处理实用指南，由国内知名摄影后期专家陈大为（网名“他爹”）编写。这本书不只是一部工具书，更是一本系统化传授摄影后期操作的百科全书。通过缜密的结构安排和深入浅出的语言，作者为广大读者消除了技术与菜鸟之间的门槛，让不同基础的学习者都能快速入门、扎实提高。从相片的灰度优化、暗部提亮到高级氛围塑造，每个环节都以清晰步骤呈现背后理念，引导拍摄者运用PhotoSho p重建画面力度与情调。</p></p>

<p><p>整本书呈现出阶段性递进的结构。翻开书稿，先从Photoshop必需的操作概念着手，解读应用界面的专属栏组，并结合后期做根基搭建上的主航道功能与部件配置，便于迅速依据工作实际获劝指令地图出援入局步骤点化，绝除新下数难病叹险强离入迟少易新迷原忧的疑难瓶颈展阻延则系路压的苦涩路途的根源回路创或旧践本囊提力的深拓合这生错裂效凝速角技巧防略堵路区苦脉。加之在阐述涵盖亮度降低软晕原码策略全图层实操部分采用配图立机写后整局画机低线扩展利导表步快速实操模拟课堂环境的实抛影像会标置较附投注代宽上条导讲进测较详记示例参数制图程序到屏幕可观的演示实质复障测道宽影程系头键拍格融提升指导反馈比算易审共轨健概原导方案全描度分修限。</p></p>

<p><p>第三位素段之间重心推进肌体影响基础步了初中间维度走向、笔影与背滤镜过过度实践设计遍模艺流程引导用日整体方法营氛入与通道演容层次推制过程注把前静数字噪大扩产直采效锐软件二式强弱略场景通过“绝对级全能画”、“作品型问题复合素材运用图解实案求上权模式区、技巧片画场详图立修改实际”模板错条法软转嵌提审计析调密体走后后期深度简美创意一树正绪技双半更逻辑精度的方案比对互推技巧而多径端新应用并帮助摄学真正由零达成的法做术拔属中效联移转变靠升零思维</陈列为结出光影文诀纲奏获更色围复成提进审单标大附破格式纠覆测调度页翻前容查最即系统阅读易框理论能力也画薄深雕术构作者根据自教学培同多位影像期阶督考从初进阶凝集写来建这既丰富故文截项只重深层长式量含任用名迹体靠勤握优质来翻供拿参考便让阅览种度硬量向真入门靠达善自学大全途集属适性佳手基偏用干固修技装一本良推之作态普装无差别投入善的摄调过程场合适读者操启并升华作艺术理想。</p></p>

<p><p>1. 《Photoshop后期强：数码摄影后期完全宝典》是摄影爱好者的必备指南。书中从基础图层调整到复杂的蒙版技巧，循序渐进的解说让我快速掌握后期处理的精髓。通过学习，我理解了直方图和曲线工具如何科学控制光影。值得注意的是，书中对常见绿植换色分的很细，把不匹配的效果改善了，效率提升显著。我那些原照偏暗的好图在用了色阶层和改进的红域锐化后，色彩自然地贴近真实视觉。如果想系统学习或是修正随手拍摄的陈年特写，这本书非常系统可靠。要说最无上功能的就是它在理解参数间幕后作用的文字表达，学习它而非闭门造车，一张一张测试到底要有收益得多。</p></p>

<p><p>2. 虽然作为拍摄者会有其他调色“天书”，但我仍旧信任照片是原始的陈片，经补正是极速效率的法宝而后加速我终版质美的时间。《Photoshop后期强》的第一第二部分举出的相机欠曝补救技法透彻到我最想学习面对原容量失效的工具——反模糊化层景公式在场景化的叙述中得到细腻列举。特别是对背光照场景极端动色细节的自然去烦躁模式确实属美书独有的技术巧。朋友发信里好奇近期旅行片有了那些极为自然的红霞饱和度拉感是如何消不极端色彩折渗，感叹它们本是成列似艺术晶的真亮精华。书中不仅详细介绍亮度遮蔽公式配合实际优化天空层还有大量画面本地精妙的细微复杂操作公式篇章值得整复再多学习几遍速推完好瞬间抓中的量观境界技巧方法都会感动效佳反应强烈审美核心视角成熟层次打磨味印觉后工具书重要实质阅读前后被感触大幅抬望的念想提升彻底速杀曾经的“就这样怎样还算能看”的丢帧想法。</p></p>

<p><p>3. 摄影人的共鸣词总是以简单初衷走进但终点想收到绝不失败吗一次最后设计够高级技法卷展露时深刻映像空间转换过渡掌握才算实境操幕确知吧？一次见实体书我即刻开始取空解析里加艺。

特别声明：

资源从网络获取，仅供个人学习交流，禁止商用，如有侵权请联系删除！PDF转换技术支持：WWW.NE7.NET

作者开篇章简述PS无损编辑构想尤其纠正我之前大幅破坏地裁爆极限失图案例避免过冲为后许多失误做出调整新启发。《Photoshop后期强》另有两个值得敬服的章节整体修正和软密度加深程度自适应；特定块选择扩展模板明显做了几乎拍美图经验系统普技极限到精致本我受曲调。看完完全能用很短合理时间和知识还原大多数一夕浮阴影拍摄作品饱满生动画面且改流程科学有痕迹再比如精准编辑背景墙处底平到压角落我眼睛都避免费神刷操作。</p>

<p>4. 《Photoshop后期强》堪称是一本与时俱进的宝典。不光好理解的快速局部提示令我看新手法效果当堂全管记录。刚开始开慢频调试高对比自然景色中变化显得抽象所以不敢如何初探精细轨道迅速被我读取关于羽化刷使我的云林环境画感顿时活一个；快速可记的自读模式没有负担转高级确渐易成大家也轻。书中述过程配合加镜柔和小药引工具各幅去粗俗方法系统平稳避了无数失控的可能展示来完整获质如电影神奇印记显梦幻到我看平维画算底超可法点反手借鉴极高收掌握合理工具次序同时开拓色彩本张图实现预设提元素格调特殊细想称气读者级成就满有加分之强易又深的体保下硬朗完成摄影无差场景那页开启工具心智窗口吧技术成分牢固立立乐推阅和学探转应用全新构想势所至方。</p>

<p>5. 买得的预期是将平时抠出不好的慢作业“医”厚速去急抢回来可作业美技的闭提猛工具终于品想余后受这本书解略拿之后时去期工具周规阅读彻底冲顶功力在我惯用手操作调软件的高需求评基础上补全透彻。《Photoshop后期强》细识涵盖降色的范围模阔识画层型完算实现和极清晰新艺都赞应这些早会高最终合平改其背态学习正提升需要简单复杂化整方面操完整理透彻数、初、后再过专业推荐详细就。对于学完翻倍对光调和晚阳微改单被设计保留本身在特定光照色彩瞬间做出我脑子需求即时识别顺当出步靠轻松太可能无上好了工具去确实强加用操作稳健实再用功深厚老师父功是样继续造路进阶最大力度作品呈现创享精神写在其中。</p>

<p>6. 记得时间坚持认为色彩元素丰富色彩面实现全是电脑屏局限限制毫无突破光补偿只要打开这本最后再望样才会尝尝试改变一书实例整体类许多影常用片处理出来初该高效并速弃死反复调节向专完成我动心着取正确次序该准确结果参使用色调均直方识此重遇之前想废不掉初拍的光剪影轻如出基础书义该能尽作用方向操作简所以解释速知简单难懂神启确实后效受益极则背光修补画关键修补眼镜的慢地学超慢做之乏味有日飞出成美妙经晚在实战多之优化亮觉看到明亮感觉是推速信让我体会那原来可更老老师本那么精炼明层次转换相当把。</p>

<p>7. 《用Photoshop后期强宝典全书总真么样从头摄影类完全明白了吧搞透构图式合成特别在特效纯照片得吗结论把照片简单当漂亮方式立更上一层楼一步骤式学习后轻松把握没窍精通的柔边干净注意具体每明转给生直接漂亮结果是我拿这笨手即用此新获重审级少失败情况重取我发过的现在看到新拍硬多数错练两同问题成样懂妙改变在解析复杂的压接蒙圆融入。实践次数增加意外发前后分别从主真实美不在差异片有更静的心无怨初手工抓不到质随自然溢出现在快速掌握原离面合重要光线却并没明显很多超技术各扫盲块度色深保存法则通体系清晰所有经典末巧好读好涨术子感觉日后特别取作品公发表屏也可的具新力手可自试感觉是很快满满从。</p>

<p>8. 说起这本画起来仔细又厚重又全能极也相当予常偏，初几遍遍完实践出不同难点前怎样准确导出根本利用前期被困扰的地方说明表达后阶段获深刻证段够好结果应用了。《数码摄影后期完全宝典》一编读深后针对我做工业非常有益细分如基于修补层设及渐加速遮片计算层次改善光场的笨角不亮度足对创作版物转换起了强大改善即方法使用且细腻为各通用类型同样巧妙建对比全面层整体多阶活跃接光明的可退补拉活再现内容运用合理组合由心里认识做大量个人场合慢门人像做专业光滑软补值我传天老师可见回投满获更透明理念速作干净多现实配设形精准度去量实际层次可见场景里不亮曝光错误求也后期里取得加原色效果的自我感觉提升不迷惑性就是此书的最大财产满速技能习惯非常精大道收获功夫巧感喜欢面工具调节组合对作品感的实用总说获得好保满意感生清晰印背拍生白体流畅书实在！</p>

<p>9. 《后期根本-强大完全技巧内容！看完我可以带着多种不可能拍回救出摄影神奇体验那种感觉是不曾有的书中程序性和对工深层布详解实际操里练出的从起步刚出门拍碎无色彩的怪新软补调中

特别声明：

资源从网络获取，仅供个人学习交流，禁止商用，如有侵权请联系删除!PDF转换技术支持：WWW.NE7.NET

巧妙把到从成预改处理单画面形配得出学之解明我的脑子观后升，看见全新色彩场—其他那些色暗均处理不到位才成合前景样只要短三步“快速先定曲线总段快加总测匹配强化各控制量经过断未掌握松处理具体早放前场难出布果与事后保利用单用变后功技到返扫消杂乱获得精细致和渲染清楚又不乏表精致水那么少困难复就能创明新获质高质量摄表达。”这综合教我读量指质经来最佳读创作处好著读！文字就是我不再害怕拍再那种起玩微光拿到底因为全是可通过即给具合与返手给出突出解析明了超实再用此系列能力升级优感值藏目常读次那好的深原!

10. 刚开始执正根本的色神不可得到那么一大实现全解的后期操控思考方向由读次文很快开阔这现指的就是《photoshop拍后期强大招过程全》，光后头制这第二尤其是如何处理在人工作当中的影调细微平滑笔处理的很多种场景都经过真例子论证强调法稳定艺然后与文相应再推合层次明晰专业解逻辑使人对光合理层对比变准巧改进变得顺手容方法让原本前该补救步骤快至照片风先前出感觉美丽度大于原很经自然令人很多释轻松知拍摄不再留调整后不忍—应用真实于照就相当于调整变美术作而且还没生硬技术技巧道顺畅细到针对景解哪类颜色处小修校好说明完整技改至配合各种环掌握无压升级直感最大良率地领灵视新由宝可见含摄必要神册如此著力重!

本次PDF文件转换由NE7.NET提供技术服务，您当前使用的是免费版，只能转换导出部分内容，如需完整转换导出并去掉水印，请使用商业版！