

# 《2013中国艺术品拍卖年鉴·瓷器》 pdf epub mobi txt 电子书

《2013中国艺术品拍卖年鉴·瓷器》是一部全面记录与深度解析2012年度中国瓷器拍卖市场的重要工具书与年鉴类著作。该书由国内权威的艺术市场数据研究机构或专业出版社编纂，旨在为收藏家、投资者、学者、拍卖行业从业者以及广大艺术爱好者提供一份翔实、系统且极具参考价值的年度市场档案。它不仅仅是一本拍卖成交记录的简单汇编，更是透过数据洞察市场趋势、品味审美变迁与价值走向的指南。

在内容架构上，本书的核心部分是对2012年度国内外主要拍卖行所成交的中国瓷器拍品进行全景式收录。它通常涵盖苏富比、佳士得、邦瀚斯等国际巨头，以及中国嘉德、北京保利、北京翰海、中贸圣佳等国内一线拍卖公司的重要瓷器专场。书中以高清图片配合专业文字说明的形式，详尽呈现每一件入选瓷器的详细信息，包括器物名称、年代、尺寸、款识、拍卖公司、拍卖会名称、估价、最终成交价及成交日期等关键数据。这些第一手资料确保了年鉴的权威性与实用性，使其成为市场交易的可靠依据。

本书的编纂体例通常经过精心设计，逻辑清晰，便于查阅。其主要内容往往按瓷器年代或窑口进行分类，例如分为宋元瓷器、明代瓷器、清代瓷器等大类，其下再细分如青花、彩瓷、颜色釉、单色釉等门类。每个条目除了基础数据外，往往附有简要的品鉴要点或市场点评，指出器物的艺术特色、珍稀程度以及其在当季拍卖中备受关注的的原因。这种编排方式，既方便读者按图索骥，快速查找同类器物，又能帮助读者建立系统的瓷器知识体系和市场认知框架。

尤为重要的是，《2013中国艺术品拍卖年鉴·瓷器》超越了单纯的数据罗列，通常会包含由资深专家撰写的年度市场综述与分析文章。这些综述深入剖析2012年度中国瓷器拍卖市场的整体态势，总结出亮点——例如哪些门类（如明清官窑、高古瓷、民国瓷等）表现强劲，哪些器型或纹饰受到市场追捧；同时也会探讨市场面临的挑战与调整，解析重要天价拍品产生的背景与影响。这些宏观视角的解读，有助于读者把握市场的脉搏，理解价格波动背后的深层逻辑，包括经济环境、收藏趣味转向、资金流向等多种因素。

对于使用者而言，这本年鉴具有多重价值。对于收藏与投资者，它是评估藏品市场价值、制定收藏或投资策略不可或缺的参考书；对于学者与研究者，它提供了丰富的实物图像与价格数据，是研究艺术史、物质文化史与市场经济史的重要史料；对于拍卖行与艺术品经纪人，它是了解同行动态、评估市场行情的基础工具。此外，书中精美的图片和专业的著录本身也具有极高的欣赏与学习价值。

总而言之，《2013中国艺术品拍卖年鉴·瓷器》以其严谨的数据、科学的编排和深度的分析，成功地将瞬息万变的年度拍卖市场凝固成一部可反复查阅、研究的经典文本。它不仅是2012年中国瓷器拍卖市场的忠实记录者，更是连接过去市场表现与未来趋势预判的一座桥梁，在波澜壮阔的中国艺术市场发展历程中，占据着重要的文献地位。

《2013中国艺术品拍卖年鉴·瓷器》作为年度拍卖市场的权威记录，其资料的系统性与完整性值得高度肯定。该书全面收录了当年国内外主要拍卖行的瓷器成交数据，涵盖器物名称、年代、尺寸、估价及成交价等关键信息，并辅以高清图录，为藏家、学者与投资者提供了不可多得的原始资料库。在信息庞杂的艺术品市场中，这种经过严谨筛选和分类的年度汇编，极大地方便了使用者进行纵向对比与市场趋势分析，其工具书价值不言而喻。

从学术研究的角度审视，本年鉴的编纂体例科学，分类清晰。它不仅按窑口、器型、年代进行系统归类，还对部分重要拍品附有简要的学术说明，虽非深入的艺术史分析，但为后续研究提供了准确的实物线索与市场坐标。研究者可以借此快速把握年度市场热点，例如明清官窑与高古瓷的行情对比，或是某一特定品类（如单色釉、彩瓷）的价格波动，从而将市场现象与学术史研究更紧密地结合。

特别声明：

资源从网络获取，仅供个人学习交流，禁止商用，如有侵权请联系删除!PDF转换技术支持：WWW.NE7.NET

本书的图片印刷质量堪称上乘，色彩还原度较高，细节呈现较为清晰。对于瓷器这类极度依赖视觉审美的艺术品而言，高质量的图版是年鉴价值的重要组成部分。读者能够通过图片直观感受拍品的釉色、纹饰与品相，在一定程度上弥补了未能亲睹实物的遗憾，同时也为鉴定学习提供了可资参考的视觉材料。

当然，作为一本市场数据汇编，其局限性也显而易见。书中主要聚焦于已成交的高价或代表性拍品，对于流拍器物或中低端市场的覆盖相对不足，这可能导致读者对市场全貌的理解产生一定的偏差。它更像是一份精英市场的成绩单，而非平民市场的全景图。

对于艺术品投资者而言，本年鉴是分析价格走势、判断投资方向的重要参考。通过对比历年数据，可以清晰地看出哪些门类持续走强，哪些板块遭遇调整。例如，2013年市场正处于上一轮高潮后的调整期，年鉴中的数据真实反映了当时市场资金趋于谨慎、追捧顶级精品的态势，具有重要的史料价值。

编撰团队的专业性保证了信息的准确性。在艺术品领域，信息错漏会引发严重后果。本年鉴在拍品定名、断代等关键信息上处理审慎，通常依据拍卖行原始图录及权威意见，降低了传播错误信息的风险，增强了其作为工具书的可靠度。

该书在设计上兼顾了实用性与美观性。查阅导航便捷，排版疏朗，图文对应清晰，使得长时间检索和阅读不易疲劳。作为一本常备工具书，这样的人性化设计提升了使用体验，使其不仅是资料库，也是一部可供欣赏的案头读物。

从文化传播层面看，这部年鉴客观记录了中国古代瓷器艺术的市场价值流动，间接反映了全球收藏界对中国陶瓷文化的认同与需求变化。它像一面镜子，映照出特定历史时期内的审美趣味、资本流向与文化影响力，其意义已超越单纯的商业数据汇总。

然而，必须指出的是，读者需以批判性眼光看待其中的价格数据。拍卖成交价受现场气氛、买家偏好、递藏经历等多种因素影响，带有偶然性，未必完全等同于艺术品的绝对价值或未来保值指标。年鉴是参考，而非投资圣经。

总体而言，《2013中国艺术品拍卖年鉴·瓷器》成功履行了一部专业年鉴的职责——忠实记录、系统整理与高效呈现。它是连接学术、市场与收藏的重要纽带，对于任何希望深入了解2013年度中国瓷器拍卖市场状况的人士来说，都是一部不可或缺的权威工具书。其价值将随着时间推移而愈发凸显，成为研究中国艺术品市场发展史的关键切片。

=====  
本次PDF文件转换由NE7.NET提供技术服务，您当前使用的是免费版，只能转换导出部分内容，如需完整转换导出并去掉水印，请使用商业版！