

《论黑格尔的《逻辑学》（第3版）（当代中国人文大系）》 pdf epub mobi txt 电子书

《论黑格尔的 逻辑学 （第3版）》是当代中国著名哲学家贺麟先生的经典学术著作，隶属于备受推崇的“当代中国人文大系”丛书。本书初版于上世纪中叶，历经修订与再版，第三版凝聚了作者数十年的研究心血，代表了汉语学界对黑格尔哲学，尤其是其核心著作《逻辑学》（即“大逻辑”）进行系统解读与创造性阐发的最高成就之一。它不仅是一部深入浅出的导论性作品，更是一部充满个人洞见与哲学对话的深度研究专著。

全书紧扣黑格尔《逻辑学》的体系结构与核心范畴，进行了条分缕析的阐释。贺麟先生以其深厚的西方哲学功底和扎实的文献功夫，清晰地梳理了从“存在论”、“本质论”到“概念论”的辩证发展历程。他着力于阐明黑格尔逻辑学中“辩证法”的精髓——即概念自身的内在否定性与矛盾进展，如何构成了世界理性结构的基本法则。同时，本书特别注重解析那些关键而晦涩的范畴，如“有”、“无”、“变”、“根据”、“实体”、“因果”与“概念”等，使读者得以窥见黑格尔庞大思辨体系的内在脉络与严密性。

本书的突出特色在于其“中西汇通”的阐释视野。贺麟先生并非简单地介绍或复述黑格尔的思想，而是自觉地将其置于中西哲学比较的语境之中。他时常援引中国古典哲学，特别是宋明理学的概念与问题意识，与黑格尔的思辨逻辑进行对话与互释。这种独特的阐释角度，不仅为理解黑格尔提供了本土化的参照系，也开创了以西方古典辩证法资源来反思和激活中国传统哲学智慧的路径，极大地丰富了研究的内涵与意义。

此外，本书体现了作者鲜明的理论立场与批判性思考。贺麟先生在深入认同黑格尔辩证法宏大历史感与体系力量的同时，也秉承客观的学术态度，对其体系中的绝对主义倾向、以及某些环节的牵强之处，进行了审慎而深刻的分析与批评。这种既“入乎其内”又“出乎其外”的研究方法，使得本书超越了单纯的注释之学，成为与伟大思想家进行平等精神交锋的典范。

作为“当代中国人文大系”的重要成果，《论黑格尔的 逻辑学 （第3版）》具有持久的学术生命力。它不仅是几代中国学者研读黑格尔的入门阶梯和标准参考书，其本身也已成为中国现代哲学学术史上的一座里程碑。对于任何希望理解黑格尔哲学、把握德国古典哲学精髓，乃至探究中西哲学融合可能性的读者而言，这本书都是一部不可或缺的必读经典。它见证并推动了西方哲学在中国创造性转化与发展的历程，其价值历久弥新。

作为《当代中国人文大系》的重要组成部分，这本关于黑格尔《逻辑学》的专著代表了国内黑格尔哲学研究的坚实成果。作者并未停留在对原著的单纯复述或疏解上，而是以当代中国学术的视野，尝试与黑格尔的思辨体系进行深度对话。书中对“存在论”、“本质论”与“概念论”的剖析，不仅梳理了黑格尔从抽象到具体、从直接性到中介性的辩证运动过程，更着力揭示了这一逻辑进程背后的方法论精髓。这种处理方式，使得这部艰深的著作对中文读者而言，具有了更强的可理解性与思想启发性，是学者深入黑格尔哲学堂奥的一把关键钥匙。

该书的第三版相较于前版，体现了作者研究的持续深化与学术反思。最显著的特点在于对学界最新研究成果的吸收与回应，特别是在涉及辩证法、思维与存在同一性、逻辑学与历史关系等核心命题的讨论上，论证更为缜密，阐释也更为清晰。作者有意识地联系当代哲学语境（包括分析哲学与现象学的某些挑战），来审视黑格尔逻辑学的当代意义，使得这本经典研究著作摆脱了封闭的注释风格，展现出开放的问题意识与理论活力，其学术价值因此得以进一步提升。

特别声明：

资源从网络获取，仅供个人学习交流，禁止商用，如有侵权请联系删除!PDF转换技术支持：WWW.NE7.NET

在阐释黑格尔逻辑学庞大体系的结构方面，本书展现了卓越的驾驭能力。作者清晰勾勒了从“纯有”开端，历经“无”、“变易”，直至“绝对理念”的整个辩证推演脉络，并对各环节间的过渡与必然性给出了令人信服的说明。尤其值得称道的是，对于“矛盾”作为辩证发展动力的核心地位，以及“否定之否定”这一螺旋上升模式，书中进行了重点而透彻的阐发，帮助读者克服了阅读黑格尔时最常见的思维障碍，即理解那些看似违背形式逻辑的辩证命题究竟何意。

本书并非孤立地讨论黑格尔的逻辑学，而是将其置于西方哲学史的宏大背景中加以定位。书中多处论及黑格尔逻辑学与康德先验逻辑的继承与超越关系，与斯宾诺莎实体学说的对话，以及对古希腊哲学（特别是巴门尼德、赫拉克利特、柏拉图、亚里士多德）的逻辑学资源的吸收与转化。这种思想史脉络的梳理，极大地丰富了读者对黑格尔哲学渊源与革命性的认识，使其明白《逻辑学》何以既是传统的集大成者，又是现代思想的重要起点。

作者在行文中，始终注重将黑格尔高度抽象的思辨概念与具体的现实认知联系起来。例如，在讨论“本质与现象”、“必然与偶然”、“可能与现实”等范畴时，常常辅以科学认识或社会历史发展的实例进行说明，这使得黑格尔的逻辑学不再是悬浮空中的概念游戏，而显现为理解世界内在联系与发展的思维工具。这种阐释取向，对于纠正将黑格尔哲学视为纯粹唯心主义呓语的片面看法，彰显其逻辑学中所蕴含的客观性与现实性维度，具有积极意义。

对于马克思主义哲学研究者而言，本书提供了一个追溯辩证法理论来源的绝佳文本。书中详细剖析的黑格尔辩证法的合理内核，如发展的观念、普遍联系的观点、对立统一规律等，为理解马克思如何对其进行唯物主义的“颠倒”与改造提供了坚实的学理基础。通过本书，读者可以更清晰地把握从黑格尔到马克思的思想发展线索，认识到马克思主义辩证法深厚的哲学史根基，从而在更深刻的层面上理解辩证唯物主义。

尽管是一部研究性著作，但本书在语言表达上力求清晰晓畅，尽量避免不必要的晦涩。作者在解释诸如“自在”、“自为”、“扬弃”、“反思规定”等黑格尔特有的术语时，付出了很大努力使其通俗化，但又未损害其哲学严谨性。这种平衡的掌握，使得本书不仅适合于专业哲学工作者，也向有一定哲学基础的高校师生和人文爱好者敞开了大门，起到了很好的学术普及与桥梁作用。

本书也并未回避对黑格尔逻辑学的内在困难与局限性的探讨。在相关章节，作者客观地指出了黑格尔体系可能存在的封闭性倾向、某些辩证过渡的牵强之处，以及其绝对唯心主义立场带来的问题。这种批判性的审视态度，体现了当代中国学者独立的研究精神，即不是盲目崇拜经典，而是将其作为思想资源进行辩证分析，汲取智慧的同时也保持清醒的反思距离，这无疑深化了研究的层次。

从中国学术自身建设的角度看，本书是“西方哲学中国化”阐释的一个成功范例。它并非简单移植西方黑格尔研究的结论，而是带着中国学者的文化背景与问题意识，去主动理解、消化和转化这份厚重的哲学遗产。书中对“逻辑”与“历史”统一的强调，对整体性思维的重视，都能与中国传统哲学思维发生某种共鸣与对话，这种“视域融合”下的研究，产出了具有中国学术特色的黑格尔理解，为构建中国自主的哲学知识体系贡献了力量。

总体而言，《论黑格尔的《逻辑学》（第3版）》是一部功力深厚、见解深刻、表述清晰的学术力作。它系统而深入地把握了黑格尔逻辑学的核心精神与体系架构，并在当代语境中赋予了其新的解读与生命力。无论是作为深入研究黑格尔哲学的专题读物，还是作为理解德国古典哲学乃至整个西方哲学辩证思维传统的重要参考，本书都具有不可替代的价值。它的出版与再版，标志着我国在古典哲学研究领域的稳步推进与成熟自信。

=====

本次PDF文件转换由NE7.NET提供技术服务，您当前使用的是免费版，只能转换导出部分内容，如需完整转换导出并去掉水印，请使用商业版！