

# 《新中国邮资封片简目录（2015版）： 风光·贺年邮资明信片卷》 pdf epub mobi txt 电子书

《新中国邮资封片简目录（2015版）：风光·贺年邮资明信片卷》是一部由中国集邮出版社编纂出版的专业性工具书，是集邮爱好者、邮政史研究者以及相关收藏人士不可或缺的权威参考指南。该书作为系列目录中的重要分卷，专注于收录和系统梳理中华人民共和国成立以来至2015年间发行的风光邮资明信片与贺年邮资明信片，内容详实，体例严谨，具有极高的资料价值和学术价值。

本书在内容编排上科学清晰，主要分为“风光邮资明信片”与“贺年邮资明信片”两大部分。风光片部分详尽收录了各类以祖国山川美景、名胜古迹、建设成就为主题发行的邮资明信片，包括普资风光片、纪念性风光片等多种类型。贺年片部分则全面涵盖了自1981年首次发行贺年邮资明信片以来，直至2015年的所有品种，包括普通型、贺卡型、异形、兑奖片以及后续发行的祝福系列等，脉络完整，品种齐全。每个条目均配有清晰的图片、详细的发行资料（如发行日期、枚数、设计者、印刷厂、邮资图等信息），并对版式差异、变异、市场价格等关键信息进行了标注与说明。

该目录的编纂体现了高度的专业性和系统性。编者不仅依据官方档案和实物进行了仔细核对，还吸收了大量集邮界的研究成果，对许多复杂品种（如贺年片的错片、变体、不同版次）进行了细致的区分和归纳。书中提供的参考价格，为收藏者和市场交易提供了重要的行情依据。同时，书中穿插的专题介绍和背景知识，有助于读者深入了解不同时期风光片与贺年片的设计风格、发行背景及其所承载的社会文化内涵。

对于集邮者而言，这本目录是进行藏品整理、鉴别真伪、查漏补缺的实用宝典。其系统化的编排方式，使得读者能够快速定位目标藏品，对比不同年份和系列的异同。对于研究者来说，该书完整地呈现了这两类邮资凭证的发展轨迹，是研究新中国特定时期邮政政策、平面设计、民俗文化及时代风貌的重要实物史料库。

总之，《新中国邮资封片简目录（2015版）：风光·贺年邮资明信片卷》以其内容的全面性、数据的准确性和编排的科学性，奠定了其在相关收藏与研究领域的标杆地位。它不仅仅是一本工具书，更是一部浓缩了时代记忆与艺术美感的专题图鉴，是每一位对中国邮品感兴趣的人士值得珍藏和反复查阅的经典著作。

《新中国邮资封片简目录（2015版）：风光·贺年邮资明信片卷》是一部内容极为翔实、分类清晰的专业工具书。它系统性地梳理了新中国成立以来至2015年间发行的各类风光邮资明信片和贺年邮资明信片，其收录之全面、信息之准确，使之成为集邮爱好者、历史研究者以及邮商不可或缺的权威参考。书中不仅按时间顺序编排，更对每一套明信片的发行背景、版别差异、邮资图细节及市场价格（截至当时）进行了详细标注，极大地方便了读者进行鉴别和研究。其严谨的编纂态度和对细节的考究，充分体现了编者在邮品研究领域的深厚功力。

该目录的编辑体例科学合理，查阅便捷性是其一大亮点。它将风光片与贺年片这两大热门类别单独成卷，并进一步细分为不同系列和编号体系。书中大量清晰的原件图片或图稿与文字说明一一对应，即使是初入门的集藏者也能按图索骥，快速识别手中藏品的具体信息。附录部分通常包含版式研究、变异品介绍以及相关邮政史料，这些延伸内容大大提升了工具书的知识深度，使其超越了简单图录的范畴，成为一部具有学术价值的资料汇编。

从史料价值角度看，本书不仅是一部邮品目录，更是一部以邮政载体记录的国家风光与时代风貌的视觉编年史。风光邮资片展现了祖国各地的壮丽山河和建设成就，而贺年邮资片则生动反映了不同时期

特别声明：

资源从网络获取，仅供个人学习交流，禁止商用，如有侵权请联系删除!PDF转换技术支持：WWW.NE7.NET

的社会文化、审美趣味和节日习俗。目录通过系统梳理这些方寸之间的艺术，为研究新中国社会变迁、艺术设计发展乃至经济生活提供了独特而珍贵的实物线索与图像档案，其意义已远超集邮本身。

对于专题集邮爱好者而言，本书是指引收藏方向的灯塔。无论是专注于“祖国风光”还是“生肖贺年”等热门专题，读者都能从中清晰地了解该专题下邮品的全貌、发行脉络和关键品种。书中对“错片”、“变异”等重要信息的明确标注，帮助藏家辨识珍品，规避风险。同时，历年市场价格参考（虽有时效性）也为评估藏品、规划收藏路径提供了重要依据，使得收藏行为更加理性、系统。

本书的印刷与装帧质量值得称道。高质量的铜版纸印刷确保了图片色彩还原准确、细节清晰可辨，这对于鉴别细微的版别差异至关重要。精装锁线的装订方式坚固耐用，能够承受反复翻阅，体现了出版方制作长久性工具书的诚意。尽管书籍可能有一定厚度和重量，但扎实的用料和精致的工艺使其物有所值，成为书架上经得起时间考验的可靠伙伴。

当然，任何目录类书籍都难以避免信息的滞后性，2015版的内容在出版之后的新发行动态和市场价格变动方面自然存在空白。但这并不折损其核心价值，因为它完整而权威地定格了截至2015年的历史资料。聪明的使用者会将其作为坚实基础，再结合后续的年鉴、市场报告及网络信息进行补充，从而构建起自己动态更新的知识体系。

书中对贺年邮资明信片的梳理尤为出色，清晰地呈现了从早期普通型、贺卡型到后来兑奖型等各种形式的演变过程。对“祝福系列”、“贺年禧条”等特殊品种单独归类说明，显示编者对邮品体系有着深刻的理解和独特的见解。这部分内容帮助藏家厘清了贺年片收藏中复杂纷繁的门类，对组编相关专题邮集具有直接的指导作用。

风光邮资明信片部分同样精彩，它不仅是简单的景点罗列，更注重对同一景点不同版本、不同时期明信片的对比和关联。例如，对黄山、桂林等经典题材在不同年代、不同设计风格下的多次发行记录，让读者能够纵向欣赏设计美学的变化，感受时代烙印，这极大地丰富了风光片收藏的文化内涵和趣味性。

总体而言，这部目录代表了当时国内封片简目录编纂的最高水准之一。它成功地平衡了专业性、实用性与可读性，既满足了资深专家考据钻研的需求，又以清晰的编排照顾了普通收藏者的使用习惯。其内容之扎实、考据之认真，使之成为该领域的一座里程碑，即便在多年后的今天，依然是相关收藏与研究活动中引用率极高的标准工具书。

最后，这部目录的出版也折射出中国集邮活动日益规范化、学术化的发展趋势。它标志着对邮资封片这类“邮政用品”的研究从零散走向系统，从个人兴趣走向公共知识构建。它不仅服务了当下的集邮群体，也为后人保存和解读这段特殊的邮政文化与视觉历史留下了宝贵而权威的文本，其贡献必将得到长久的认可。

=====

本次PDF文件转换由NE7.NET提供技术服务，您当前使用的是免费版，只能转换导出部分内容，如需完整转换导出并去掉水印，请使用商业版！