

《饒學概論：饒宗頤學術思想研究》 pdf epub mobi txt 电子书

《饒學概論：饒宗頤學術思想研究》是一部系統性闡釋與總結當代國學泰斗饒宗頤先生學術成就與思想體系的專著。饒宗頤先生（1917-2018）被譽為“國際矚目的漢學泰斗”，其學術研究博大精深，橫跨上古史、甲骨學、簡帛學、敦煌學、宗教學、歷史學、中印關係史、文學、藝術及海外華人研究等十餘個領域，成就斐然。本書旨在通過“饒學”這一概念，對其跨越世紀的學術生涯進行整體性梳理與提煉，為讀者理解這位“百科全書式”學人的思想世界提供一幅清晰的導覽圖。

該書的結構通常圍繞饒宗頤先生的核心學術領域展開深入探討。首先，它會系統闡述其在甲骨學與古文字學上的奠基性貢獻，如對殷代貞卜人物的系統研究；其次，重點分析其在敦煌學領域的開拓性工作，包括對敦煌白畫、曲譜和寫卷的整理與研究，補足了敦煌學的重要環節。此外，本書必然著墨於其獨樹一幟的文史哲互通研究方法，即強調將文獻、文物與文化現場相結合的“三重證據法”（在王國維“二重證據法”基礎上，加入考古遺跡、田野調查等），以及其治學中貫穿的“求真、求是、求正”精神。

除了具體的學術成果，本書更致力於挖掘饒宗頤學術思想背後的內在理路與文化精神。這包括其“華學”觀念的倡導，即從更廣闊的文明互鑒視野審視中國傳統文化；其藝術與學術相融通的境界，將書法、繪畫創作與學理研究深度融合；以及其貫穿一生的文化關懷與家國情懷。書中會探討他如何將深厚的傳統學養與國際化的學術視野相結合，在東西方對話中確立中國文化的坐標，從而形成其既植根本土又放眼世界的宏大格局。

作為一部“概論”性研究著作，該書不僅是對饒宗頤先生個人學術成就的總結，更具有學術史與思想史的方法論意義。它試圖回答：在現代學科分工日益細密的今天，饒宗頤先生如何能夠實現如此廣博的跨學科研究？其學術體系的核心支柱與內在聯繫是什麼？他的治學路徑對當代中國學術的創新與發展有何啟示？通過對這些問題的探討，本書為讀者揭示了一位大師如何以其畢生努力，構築起一座連通古今、融匯中西的學術豐碑。

總之，《饒學概論：饒宗頤學術思想研究》是進入饒宗頤先生浩瀚學術海洋的重要舟楫。它對於專業研究者而言，是系統把握“饒學”脈絡的參考書；對於普通傳統文化愛好者而言，則是領略大師風範、理解中華文化深邃與廣博的精彩窗口。通過閱讀此書，讀者不僅能獲得知識上的增益，更能感受到一種將學問與生命熔為一體、追求文化傳承與創新的崇高精神力量。

《饒學概論：饒宗頤學術思想研究》一書首次系統性地對饒宗頤先生的學術世界進行全景式掃描與梳理，填補了饒學研究領域綜合性理論專著的空白。本書以宏闊的視野，將饒公在甲骨學、敦煌學、詞學、史學、藝術學乃至比較文化研究等領域的卓越貢獻熔於一爐，構建了一個清晰而有機的學術思想體系框架。它不僅是對一位國學大師成就的總結，更是試圖提煉其治學方法、精神內核與文化觀念，為讀者理解饒宗頤何以成為“整個亞洲文化的驕傲”提供了權威的解讀路徑和堅實的理论基礎。

該著作深入闡釋了饒宗頤先生“三重證據法”的拓展與實踐，即於王國維“二重證據法”基礎上，創造性地引入簡帛、敦煌文書等出土文獻與異邦古文互證。本書詳細分析了這一方法論如何貫穿於饒公的古史研究、中外交通史考證等領域，使其考據既根植於傳統朴學，又極具國際視野與現代學術品格。這種對方法論的聚焦，使《饒學概論》超越了簡單的成就羅列，深入到學術創新的核心機制，對於青年學者掌握治學門徑具有重要的啟發意義。

在文化觀層面，本書精辟地提煉了饒宗頤“華學”研究的精髓及其“文化中國”的深刻理念。作者指出，饒公的學問打破了狹隘的學科與地域疆界，致力於在人類文明的大背景下重新定位和闡釋中華文化的價值與貢獻。他對上古文明、中外文化交流史的研究，無不指向一種開放、自信、包容的文化本體論。《饒學概論》對此進行了深刻解讀，揭示了饒宗頤學術研究背後宏大的文化關懷與精神歸宿。本書對饒宗頤學術與藝術“互哺”關係的剖析尤為獨到。饒公不僅是學問家，亦是書畫大家，其學術研究的深厚滋養了藝術的境界，而藝術創作的靈性又反哺了學術的想象力。《饒學概論》沒有將二者

特别声明：

资源从网络获取，仅供个人学习交流，禁止商用，如有侵权请联系删除!PDF转换技术支持：WWW.NE7.NET

割裂，而是专门探讨了其“学艺双携”的独特模式，分析了其书画、诗文中的学理底蕴与精神气象，完整呈现了一位“学者型艺术家”的立体形象，这对于理解中国传统文化中“通人”的理想人格具有样本价值。

《饒學概論》的撰写建立在极为扎实的文献基础之上，作者对饶宗颐卷帙浩繁的著作进行了全面爬梳与精读，并参考了大量相关研究文献与回忆资料。这使得本书的论述绝非浮光掠影，而是言之有据、论从史出。无论是观点的提出，还是具体例证的引用，都体现出严谨的学术规范，确保了这部“概论”之作的学术深度与可靠性，成为后续研究者不可或缺的参考书与工具书。

该研究并未回避饶宗颐学术思想中的复杂性与争议点，而是尝试给予客观的评析与定位。例如，对于其某些考证结论的学界不同看法，对于其比较文化研究中的独特视角等，本书都保持了审慎的学术态度。这种不神化、不溢美的理性立场，使得对饶公学术成就的评价更具公信力，也彰显了学术研究应有的批判性思维与求真精神。

在结构安排上，《饒學概論》逻辑清晰、层次分明。全书以总论开篇，继而分门别类地深入各学术领域，最后归结于其文化精神与治学方法，形成“总-分-总”的有机整体。这种结构既方便读者按图索骥，了解饶公在各个具体领域的建树，又能引导读者把握其学术思想的整体脉络与核心灵魂，体现了作者卓越的体系构建能力与叙述功力。

本书的语言表述兼具学术的准确性与文采的可读性。作者在阐释深奥学术问题时力求清晰晓畅，在评价饶公精神境界时又不失文雅与感染力，使这部学术专著避免了枯燥的学究气，能够让专业研究者与普通国学爱好者各有所得。其文笔本身，也某种程度上呼应了饶宗颐先生所倡导的“文章乃经国之大业”的典雅传统。

《饒學概論》的出版具有重要的时代意义。在全球化学术语境下，如何坚守与创新本土学术传统，如何促进中西文明对话，饶宗颐先生的实践提供了典范。本书通过对这一典范的深入研究，实质上参与了对当代中国学术道路与文化身份的思考。它不仅关乎过去，更指向未来，激励后来者在前辈开辟的道路上继续探索文化的深度与广度。

综上所述，《饒學概論：饒宗頤學術思想研究》是一部体大思精、材料丰赡、见解深刻的里程碑式著作。它成功地将饶宗颐先生博大精深的学术世界进行了系统化的理论提升与阐述，不仅是对一位世纪学人毕生成就的最高礼敬，更是对中国传统人文学术在当代发展的深刻反思与有力推动。该书的问世，标志着“饶学”研究进入了一个更加自觉、系统和深入的新阶段。

=====
本次PDF文件转换由NE7.NET提供技术服务，您当前使用的是免费版，只能转换导出部分内容，如需完整转换导出并去掉水印，请使用商业版！