

# 《毛泽东点评历史人物（上册）》 pdf epub mobi txt 电子书

《毛泽东点评历史人物（上册）》是一部别开生面的历史读物，它并非传统的人物传记或史学专著，而是通过独特视角，系统梳理和呈现了毛泽东同志对古今中外众多历史人物的评价、分析与见解。该书取材广泛，主要来源于毛泽东的著作、讲话、书信、批注以及身边工作人员的回忆录等第一手资料，经过精心编撰，将散见于各处的点评汇集成册，为读者打开了一扇理解毛泽东历史观、哲学思想乃至其个人情感与价值判断的窗口。

本书上册涵盖的历史人物范围极广，纵贯中国数千年文明史。从上古时代的尧、舜、禹，到春秋战国时期的孔子、老子、秦始皇、项羽、刘邦；从三国时代的曹操、诸葛亮、关羽，到唐宋的李白、杜甫、朱元璋；乃至近代的曾国藩、孙中山等等，皆在其列。毛泽东的点评往往不拘泥于传统史论，独具慧眼，言简意赅且富有洞见。例如，他对秦始皇统一六国的历史功绩给予肯定，同时也指出其暴政的一面；对项羽的失败原因从性格和战略角度进行深刻剖析；对曹操的文治武功和复杂性格给予了超越《三国演义》脸谱化形象的客观评价。

通过这些点评，读者不仅能了解到毛泽东对具体人物是非功过的看法，更能深刻感知其运用历史唯物主义和辩证唯物主义观点分析历史问题的思想方法。他善于从历史人物的成功中总结经验，从其失败中汲取教训，古为今用，服务于现实斗争和建设需要。这些点评并非简单的臧否人物，而是与其革命实践、军事战略和政治思考紧密相连，体现了毛泽东作为一位深谙中国历史的革命家与战略家的独特思维方式。

此外，该书的价值还在于其提供了丰富的史料和生动的细节。毛泽东的点评语言风格鲜明，时而犀利深刻，时而幽默风趣，时而引经据典，使得遥远的历史人物变得鲜活可感。阅读这些内容，仿佛在聆听一位博古通今的智者跨越时空的对话，既能获得历史知识，也能启发对历史规律和人物评价的深层思考。

总而言之，《毛泽东点评历史人物（上册）》是一部兼具思想性、知识性和可读性的作品。它不仅是研究毛泽东个人思想的重要参考资料，也为广大历史爱好者提供了一种新颖而深刻的读史角度。通过毛泽东的“点评”这面棱镜，读者得以重新审视那些熟悉或陌生的历史面孔，并在历史的经纬中，更深刻地理解中国历史的演变脉络与内在逻辑。

毛泽东对历史人物的点评展现了他作为革命家与思想家的独特视角，尤其在《毛泽东点评历史人物（上册）》中，他对秦始皇、曹操等争议人物的评价尤为引人深思。毛泽东跳出了传统儒家史观的框架，从推动历史变革、巩固国家统一的角度出发，肯定了秦始皇统一六国、建立中央集权制度的进步性，同时也指出其严刑峻法的局限性。这种评价并非简单翻案，而是基于唯物史观，强调人物在特定历史条件下的作用，体现了毛泽东以“古为今用”的原则反思历史，服务于现实革命斗争需要的思想方法。他的点评往往带有鲜明的时代烙印，旨在从历史中汲取经验，为中国的社会变革寻找依据与动力。

在点评农民起义领袖如陈胜、吴广、李自成等人时，毛泽东的论述充满了阶级分析的色彩。他高度赞扬这些人物反抗压迫的斗争精神，视他们为推动历史前进的重要力量，但同时也冷静地指出其失败根源在于缺乏先进阶级的领导与明确的革命纲领。例如，他多次以李自成的教训警示党内同志，强调革命胜利后保持谦虚谨慎、防止腐败蜕变的重要性。这种评价不仅反映了毛泽东对人民群众历史作用的肯定，也体现了他将历史经验与现实政治教育紧密结合的意图，使历史人物点评成为阐述革命理论与政策的有力工具。

毛泽东对儒家代表人物如孔子的评价则呈现出复杂性与阶段性变化。在早期论述及一些场合，他肯定孔子在教育与文化方面的贡献，但更多是从批判的角度，指出其思想维护封建等级秩序的保守性。毛

泽东将孔子置于阶级斗争的历史背景下，强调其学说被历代统治阶级利用以束缚人民思想的一面。这种评价服务于新文化运动以来反封建的思潮以及社会主义建设初期破除旧思想的需要，体现了毛泽东以政治需求为导向的历史解读方式，其深刻影响了对中国传统文化遗产的长期评价基调。

书中对项羽与刘邦的对比点评，淋漓尽致地展现了毛泽东的战略思想与领导哲学。他欣赏项羽“力拔山兮气盖世”的个人勇武，但更深刻地批判其刚愎自用、不善用人、缺乏战略远见的致命弱点；相反，他认为刘邦之所以成功，在于其善于听取张良、萧何等人意见，能够团结各方力量实现战略目标。毛泽东通过这些对比，实则是在阐述革命斗争中领导艺术的核心原则：正确的政治路线、灵活的策略和广泛的统一战线。这种借古喻今的点评方式，生动而富有教育意义，是其历史人物评价的鲜明特色。

对于曹操的评价，毛泽东突破了《三国演义》文艺形象和传统“奸雄”定论，称其为“了不起的政治家、军事家，也是个了不起的诗人”。他欣赏曹操统一北方、发展生产、唯才是举的政策，认为其代表了历史前进的方向。这种重新评价，与二十世纪五十年代后国内史学界为曹操翻案的思潮相呼应，背后蕴含着毛泽东对结束分裂、实现统一、重视实干才能的历史人物的认同。同时，他也指出曹操身上存在的缺点，但总体持肯定态度，这反映了毛泽东评价历史人物时注重主流、看大节的思维特点。

毛泽东点评朱元璋，着重分析了其从农民起义领袖转变为封建皇帝的过程。他肯定朱元璋早期反抗元朝压迫的正义性，以及其成功运用“高筑墙、广积粮、缓称王”策略的智慧，认为这是正确的战略方针。然而，毛泽东也指出，朱元璋建立明朝后，不可避免地成为了地主阶级新的代表，这揭示了农民起义的历史局限性。通过朱元璋的案例，毛泽东意在说明，在没有新的生产力和先进阶级领导的情况下，农民革命无法建立真正代表自身利益的新制度，这一分析深刻体现了历史唯物主义的观点。

在评价商鞅、王安石等改革家时，毛泽东聚焦于他们变法图强的勇气与遭遇的阻力。他赞赏商鞅“徙木立信”的取信于民之法，以及其变法对秦国富国强兵的奠基作用；对王安石，则肯定其“天变不足畏，祖宗不足法，人言不足恤”的斗争精神。毛泽东从这些改革家的命运中，引申出改革必然触及既得利益集团因而充满艰难险阻的规律，以此鼓舞当代从事社会主义革命与建设的人们要有坚定的决心和应对复杂斗争的准备。他的点评往往超越具体史实，直达变革、斗争与成败规律的核心。

毛泽东对李白、杜甫等文人墨客的点评，则侧重于其作品的精神气质与社会关联。他偏爱李白诗歌的浪漫豪放与反抗权贵的精神，多次引用其诗句；对杜甫，则更关注其反映民间疾苦的现实主义情怀。毛泽东并非进行纯粹的文学鉴赏，而是从中提炼出与革命者应有品格相契合的元素：李白的冲破束缚、想象瑰丽，杜甫的关心民瘼、沉郁深切，都被他赋予了一定的积极意义。这种解读方式，是其主张文艺应为政治服务、历史遗产应批判继承的观点的具体体现。

书中对宋襄公“不鼓不成列”的点评，典型地反映了毛泽东反对迂腐教条、主张灵活机动的军事思想。他严厉批评宋襄公在战争中讲求“仁义”而导致失败的行为，称之为“蠢猪式的仁义道德”。毛泽东借此强调，革命斗争是残酷的，必须从实际出发，采取一切有效手段争取胜利，任何拘泥于形式、不顾及根本目标的做法都是有害的。这一评价虽然简短，却极具锋芒，将其在长期军事实践中形成的“保存自己，消灭敌人”的核心原则表达得淋漓尽致，也成为他评价历史人物时常引用的著名案例。

综观《毛泽东点评历史人物（上册）》，其最显著的特点在于强烈的现实指向性与鲜明的马克思主义史学观。毛泽东并非为点评而点评，其目的始终在于“鉴古知今”，服务于认识中国国情、指导革命实践、教育干部群众的需要。他运用阶级分析、一分为二、抓主要矛盾等方法论，对历史人物进行重新梳理与评判，其中不乏独到见解与宏阔视野，但也不可避免地带有特定历史时期政治考量的深刻印记。这些点评文字，既是了解毛泽东历史观与思维方式的窗口，也是观察二十世纪中国历史叙事与意识形态建构的一个重要侧面，其影响深远而复杂。