

# 《舞学十载行与思：西北师范大学舞蹈系师生优秀论文集》 pdf epub mobi txt 电子书

《舞学十载行与思：西北师范大学舞蹈系师生优秀论文集》是一部凝聚了西北师范大学舞蹈系十年教学与科研心血的重要学术成果。该书系统收录了该系师生在舞蹈教育、创作实践、理论研究和文化传承等领域的优秀论文，不仅是对过去十年学术历程的梳理与总结，更展现了师生们在舞蹈艺术道路上不懈探索的足迹与深刻思考。作为一所具有深厚人文底蕴的师范院校，西北师范大学的舞蹈教育始终强调理论与实践相结合，该论文集正是这一办学理念的生动体现，既是学术研究的结晶，也是教学相长的有力证明。

本书内容涵盖广泛，层次丰富。在舞蹈教育研究方面，多篇论文深入探讨了高等舞蹈教育的教学模式、课程改革与人才培养策略，尤其聚焦于师范类舞蹈专业的特色与发展路径，体现了服务基础舞蹈教育的责任担当。在舞蹈创作与表演领域，师生们结合自身的艺术实践，对作品编创理念、肢体语言建构、舞台呈现美学等进行了细致分析，展现了从课堂到舞台的创造性转化。此外，论文集还包含了对敦煌舞蹈、西北民族民间舞蹈等特色资源的挖掘与研究，凸显了立足地域文化、传承中华优秀舞蹈文化的学术自觉。

该论文集的一个显著特点是其强烈的“行与思”的辩证色彩。书中文章并非纯粹的思辨玄想，而是深深植根于具体的教学实践、创作排练和采风调研之中。师生们将实践中遇到的问题提升为理论思考的课题，又将理论研究的成果反哺于艺术实践与人才培养，形成了良性的互动循环。这种从实践中来、到实践中去的学术取向，使得论文兼具学理深度与现实关怀，避免了理论与实践的脱节，对于舞蹈这一强实践性学科而言，尤为可贵。

从学术价值来看，这部论文集不仅为西北师范大学舞蹈系的发展留下了翔实的文献记录，也为中国舞蹈学界，特别是地方高校和师范院校的舞蹈学科建设，提供了宝贵的经验参考与案例研究。它展示了一个特定的地域与文化语境中，舞蹈教育如何扎根、生长并形成自身特色。师生同台著述的形式，也体现了教学科研团队承前启后、薪火相传的学术生态。

总而言之，《舞学十载行与思：西北师范大学舞蹈系师生优秀论文集》是一部集阶段性总结、学术展示与未来启思于一体的重要著作。它如同一扇窗口，让读者得以窥见一所高校舞蹈系在十年间的耕耘与收获、困惑与突破。对于舞蹈专业的学生、教师、研究者以及对舞蹈艺术感兴趣的广大读者而言，这本书无疑是了解当代中国舞蹈教育微观实践、感受舞蹈学术脉搏的珍贵读本，其出版必将对推动舞蹈学科的内涵式发展产生积极而深远的影响。

《舞学十载行与思：西北师范大学舞蹈系师生优秀论文集》是一本极具学术价值的舞蹈研究著作，集中展现了该系师生十年来的学术探索成果。书中文章涵盖舞蹈史论、舞蹈教育、编创实践、非遗保护等多个领域，既有对敦煌舞、甘肃少数民族舞蹈等地域特色的深度挖掘，也有对当代舞蹈教育理念与方法的理性思考。这些论文不仅理论扎实，而且紧密联系教学与创作实践，体现了“知行合一”的学术追求，为地方高校舞蹈学科的建设与发展提供了宝贵的经验范本，对于国内舞蹈学界而言是一份厚重而鲜活的参考文献。

该论文集最突出的特色在于其鲜明的地域文化关怀与学术传承意识。许多研究以丝绸之路文化带和甘肃丰富的多民族舞蹈资源为背景，系统梳理了敦煌舞派的理论与实践发展，并对回族、藏族、裕固族等民族舞蹈进行了细致的田野考察与学理分析。这种扎根地方、服务社会的学术取向，使得研究避免了空泛的理论套用，而是充满了文化的温度与历史的厚度，不仅深化了对区域舞蹈文化的认识，也为中国民族民间舞蹈学的学科建构贡献了重要的西北视角与个案积累。

特别声明：

资源从网络获取，仅供个人学习交流，禁止商用，如有侵权请联系删除!PDF转换技术支持：WWW.NE7.NET

从师生合作、教学相长的角度来看，这本论文集堪称高校舞蹈专业人才培养模式的优秀展示。书中既收录了经验丰富的教师的宏观论述与精深研究，也汇集了青年学子和毕业生的探索性思考，形成了良好的学术梯队。这种将科研与教学紧密结合的成果产出方式，充分证明了西北师范大学舞蹈系在培养学生发现问题、研究问题和解决问题能力方面的显著成效，也体现了其以科研反哺教学、以实践提升理论的良性循环生态。

在研究方法上，该文集呈现出多元并蓄的特点。部分论文采用了严谨的史学考证与文献分析法，钩沉舞蹈历史脉络；部分则运用人类学田野调查方法，深入民间获取第一手资料；还有结合教育学、心理学理论进行的舞蹈教学实验研究。这种多学科方法的交叉运用，拓宽了舞蹈研究的边界，提升了论文的学术深度与说服力，展现了师生们良好的方法论素养和开放的研究视野，对于舞蹈学术研究的方法论革新具有启发意义。

论文集对于舞蹈编创与实践理论的探讨尤为可贵。不少文章结合具体的创作案例，分析了舞蹈作品从构思、编剧到舞台呈现的全过程，总结了编导经验与美学原则。这些源于实践又高于实践的理论提炼，打破了创作与理论之间的壁垒，为舞蹈编导学提供了鲜活的注脚和理性的思考，对于舞蹈艺术创作实践具有直接的指导与借鉴价值，凸显了艺术院校理论联系实际的优良传统。

该著作也深刻反映了西北师范大学舞蹈系在舞蹈教育研究领域的持续深耕。书中多篇论文聚焦于不同教育层次（如高等师范、基础教育）的舞蹈课程设置、教学模式改革、教材建设以及美育功能实现等核心议题。这些研究基于真实的教育情境，提出了许多有针对性的对策与建议，不仅服务于本校本专业的教学改进，也为我国舞蹈师范教育体系的完善与发展提供了重要的实证参考和理论思考。

值得注意的是，文集中对非物质文化遗产保护与舞蹈传承的关切贯穿始终。师生们以学术研究介入社会文化实践，关注传统舞蹈在当代社会的生存状况、传承机制与创新路径。这种研究兼具学术责任与文化担当，展现了高校学者在文化传承保护中的积极作用，其研究成果对于制定科学的非遗保护政策、推动传统舞蹈的活态传承具有重要的现实意义。

从学术规范与文风来看，该论文集整体质量上乘。大多数论文论点明确、论据充分、论证清晰、结构严谨，注释和参考文献规范，体现了良好的学术训练与严谨的治学态度。这种对学术规范的恪守，保证了研究成果的可靠性与交流价值，也为舞蹈学科的学术建设树立了良好的文本典范，尤其对青年学生而言是极佳的学术写作参照。

当然，作为一部跨越十年的合集，论文集集中的研究议题、理论深度和学术视野也存在一定的差异与演进轨迹。早期文章可能更侧重于经验总结与现象描述，而近年的研究则体现出更强的问题意识、理论框架和国际对话企图。这种差异本身正是学科发展与学术成长的真实记录，读者可以从中窥见一个舞蹈系科乃至一个研究领域不断深化与拓展的动态过程。

总而言之，《舞学十载行与思：西北师范大学舞蹈系师生优秀论文集》是一部集学术性、地域性、实践性与传承性于一体的优秀著作。它不仅是西北师范大学舞蹈系十年教学与科研工作的辉煌总结，更是中国舞蹈学尤其是西部舞蹈研究领域的一项重要收获。该书的出版，对于推动地域舞蹈文化研究、促进舞蹈教育发展、加强舞蹈理论与实践的结合，都具有显著的积极意义，值得舞蹈学界、教育界以及相关文化工作者认真研读与收藏。

=====  
本次PDF文件转换由NE7.NET提供技术服务，您当前使用的是免费版，只能转换导出部分内容，如需完整转换导出并去掉水印，请使用商业版！