

《戈公振：救国与启民（百年中国记忆·报人系列）》 pdf epub mobi txt 电子书

《戈公振：救国与启民（百年中国记忆·报人系列）》一书，是“百年中国记忆·报人系列”丛书中的重要作品，聚焦于中国近代新闻史上的杰出报人、新闻学家戈公振先生。该书通过翔实的史料与深入的分析，全面展现了戈公振作为一代报界先驱，在民族危亡、社会剧变的时代背景下，如何以新闻事业为武器，践行“救国”与“启民”双重使命的波澜壮阔的一生。

本书首先系统梳理了戈公振的成长与从业历程。从家乡江苏东台出发，到上海《时报》崭露头角，再到游学欧美考察西方新闻事业，其人生轨迹与中国近代新闻业的现代化进程紧密交织。书中详细阐述了他主持《时报》革新、创办《图画时报》引领视觉新闻风潮、参与《申报》改革等重要报业实践，凸显其将先进办报理念与中国实际相结合的卓越才能。他对报纸版面、内容、经营的现代化改造，深刻推动了中国报业从传统形态向现代媒体的转型。

著作的核心篇幅，着力于阐释戈公振“新闻救国”思想的形成与实践。在国难深重的二十世纪二三十年代，戈公振坚信新闻事业是唤醒民众、监督政府、凝聚国魂的关键力量。他不仅是敏锐的报道者，更是积极的爱国行动者。书中重点描绘了他如何利用报章揭露时弊、抨击专制、宣传抗日，其报道与评论始终贯穿着强烈的民族责任感与社会正义感。尤其是“九一八”事变后，他积极参与国际联盟调查团的相关工作，并撰写大量通讯向世界揭露日本侵略真相，其爱国赤忱与职业勇气令人动容。

与此同时，本书深入剖析了戈公振“新闻启民”的启蒙者角色。他认为，报纸不仅是传递信息的工具，更是教育民众、普及知识、塑造现代公民意识的社会公器。他致力于推广新闻教育，在上海国民大学等高校讲授新闻学，并撰写了中国第一部系统的新闻学理论著作《中国报学史》。这部奠基之作，系统梳理了中国新闻事业的历史脉络，建立了中国新闻学的研究范式，为后世提供了宝贵的理论遗产，充分体现了其作为新闻教育家和理论家的远见卓识。

综上所述，《戈公振：救国与启民》不仅是一部个人传记，更是一部浓缩了中国近代新闻业艰难探索与卓绝奋斗的历史画卷。它生动诠释了在救亡图存的时代主题下，一代报人如何将个人理想融入国家命运，以笔为剑，启迪民智，唤醒国魂。该书史料丰富，评述精当，对于我们理解中国新闻事业的传统、知识分子的担当以及爱国主义的内涵，都具有重要的学术价值和现实启迪意义，是研究中国新闻史与近代思想文化史不可或缺的佳作。

戈公振作为中国近代新闻事业的先驱，其“救国与启民”的理念深刻体现了转型期知识分子的担当。他不仅将新闻业视为信息传播工具，更将其定位为社会启蒙与国家救亡的关键载体。在民族危亡之际，戈公振通过《时报》等平台，积极引进西方新闻理念与实践，同时坚守本土关怀，试图在传统与现代之间搭建桥梁。他的工作超越了简单的新闻报道，致力于塑造公众的理性思维与爱国情怀，从而在思想层面为中国的现代化进程注入动力。这种将职业使命与民族命运紧密相连的视角，使其报人角色具有了深刻的历史厚重感。

在新闻业务层面，戈公振的贡献具有开创性意义。他系统引入并完善了现代报纸的采编、排版与发行机制，强调新闻的真实性、时效性与公共性。其著作《中国报学史》更是奠基性的学术成果，首次系统梳理了中国新闻业的发展脉络，为后世研究提供了珍贵框架。戈公振在实践中坚持新闻专业主义，反对空洞宣传，主张以事实和理性引导公众讨论。这种专业坚守在动荡时局中尤为难得，为中国新闻业树立了早期职业典范，影响深远。

戈公振的“启民”思想突出体现在对民众教育的持续关注上。他认为，国家强盛根基在于公民素质的提升，而报纸应承担普及知识、传播科学、破除蒙昧的责任。通过设立副刊、刊登科普文章、讨论社会问题，他的报刊成为大众教育的延伸平台。这种以文化启蒙推动社会进步的思路，与同时代诸多思想家的主张相呼应，共同构成了二十世纪初中国启蒙浪潮的重要组成部分，也为后世媒体公益功能的

发挥提供了历史参照。

在救国路径的探索上，戈公振展现了开放而务实的态度。他既批判封建残余，也反思盲目西化，主张在保持文化主体性的基础上吸收世界文明成果。其国际报道与评论常以比较视野分析中外发展差距，激发国人的危机意识与改革决心。戈公振坚信，通过新闻媒介促进信息流通与思想碰撞，能够凝聚社会共识，推动制度革新。这种以媒介促变革的构想，虽受时代条件限制未能完全实现，却为中国的社会转型提供了宝贵的媒介视角。

戈公振的新闻实践始终贯穿着强烈的爱国主义情怀。面对外侮与内忧，他利用报刊呼吁团结御辱、提振民族自信，但不同于狭隘的民族主义，其爱国表达常与对民主、科学的追求相结合。他报道国际形势以警示国人，介绍国内实况以促进反思，试图构建一种理性而深沉的爱国情感。这种将爱国与启蒙相融合的立场，避免了情绪的极端化，体现了近代知识分子在救亡压力下对平衡与深度的努力追求。

从新闻史角度看，戈公振是承前启后的关键人物。他既继承了王韬、梁启超等早期报人的文人论政传统，又积极吸纳现代新闻专业规范，推动中国新闻业从政论本位向新闻本位过渡。在商业运营与公共责任之间，戈公振努力寻求平衡，试图建立经济独立、编辑自主的办报模式。这种探索为中国民营报纸的发展积累了经验，也为后来新闻体制的多元化提供了历史铺垫，其经验与教训至今仍具启发意义。

戈公振的国际视野是其工作的重要特征。他曾多次赴欧美日考察新闻事业，将先进的报业管理经验与传播技术引入中国。同时，他亦通过对外报道向世界传递中国声音，纠正国际偏见。这种双向交流的努力，不仅提升了中国新闻业的专业水准，也在一定程度上促进了跨文化理解。在全球化初露端倪的时代，戈公振以媒介为桥的实践，展现了中国报人参与世界对话的早期尝试。

在新闻伦理方面，戈公振树立了崇高标杆。他坚守报道的真实原则，拒绝为权势或利益歪曲事实；重视报格，反对低俗煽情；维护言论多元，包容不同观点。在政治压力与商业诱惑面前，他始终将公众利益置于首位。这种伦理自觉，源于他对新闻社会功能的深刻认知——只有可信的媒体，才能真正发挥监督权力、启迪民智的作用。其职业操守，为乱世中的中国新闻界保留了一缕清风。

戈公振的“救国与启民”理念具有内在张力，也反映了近代中国知识分子的普遍困境。救亡的紧迫性常要求集中与动员，而启蒙则需耐心与多元，如何在二者间协调是一大挑战。戈公振的实践显示，他更倾向于通过渐进启蒙实现长远救国，主张以思想变革奠基制度变革。这一路径虽因时局剧变未能充分展开，但其思想遗产提示我们，民族复兴离不开人的现代化，而媒体在其中的角色既是记录者，也是参与者。

总体而言，戈公振作为报人典范，其生涯深刻诠释了媒体人在大时代中的责任与选择。他将新闻事业与国家命运、民众觉醒紧密联结，以笔为犁耕耘于启蒙的田野，以报为镜映照出救国的道路。在技术剧变、媒体形态飞速演进的今天，重温戈公振对新闻公共性、真实性、人民性的坚持，依然具有鲜明的现实意义。他所代表的将专业精神与家国情怀融合的传统，仍是中国新闻界值得珍视的精神资源。

=====
本次PDF文件转换由NE7.NET提供技术服务，您当前使用的是免费版，只能转换导出部分内容，如需完整转换导出并去掉水印，请使用商业版！