

# 《我心归处是敦煌：樊锦诗自述》 pdf epub mobi txt 电子书

《我心归处是敦煌：樊锦诗自述》是一部感人至深的口述自传，由“敦煌女儿”樊锦诗本人讲述，顾春芳教授撰写整理。这本书不仅是一位杰出考古学家与文物保护工作者的生命史，更是一曲献身文明守护的壮丽诗篇。它全景式地展现了樊锦诗自北京大学考古系毕业後，毅然奔赴偏远西北，将毕生心血奉献给敦煌莫高窟的非凡历程，记录了她从青春年华到白发苍苍，与敦煌长达半个多世纪的不解情缘。

全书通过平实而真挚的叙述，将个人命运与时代变迁、国家需要紧密相连。读者得以跟随她的记忆，回到二十世纪六十年代条件艰苦的敦煌，感受大漠风沙的凛冽与洞窟工作的孤寂。书中详细描述了她在文物保护，尤其是莫高窟的考古研究、科学管理、壁画病害防治以及推动“数字敦煌”工程等方面做出的开创性贡献。面对商业开发的浪潮，她以坚定的信念和科学的态度，极力平衡文物保护与旅游开放的关系，其远见卓识为世界文化遗产的可持续保护树立了典范。

本书的深刻之处，更在于它超越了一般的工作记录，深入触及了樊锦诗丰富的内心世界。它坦诚地讲述了她与伴侣彭金章先生两地分居十九年的家庭牺牲，以及对孩子的深深愧疚，展现了事业与家庭间的艰难抉择，以及最终在敦煌找到人生意义与精神归宿的心路历程。这份真实的情感流露，让一位伟大女性的形象更加丰满、可亲可敬。她将个人的“小我”完全融入敦煌文物保护这个“大我”之中，诠释了何为“此生命定，我就是个莫高窟的守护人”。

《我心归处是敦煌》不仅是一部个人传记，更是一部浓缩的敦煌现代保护史。它向读者传递了超越物质层面的精神力量——对理想的执着、对文化的敬畏、对责任的担当。这本书鼓舞着每一个读者去思考人生的价值与归宿，被誉为是一本关于信念、坚守与初心的心灵读本。通过樊锦诗的故事，敦煌不再仅仅是地图上的一个坐标，它成为一种精神象征，象征着文明传承的薪火不灭，以及一代代守护者甘于奉献、舍身求法的崇高境界。

《我心归处是敦煌：樊锦诗自述》是一部震撼人心的生命史诗，它以质朴而深情的笔触，勾勒出一位杰出女性学者与千年文化遗产相互交融的壮丽画卷。书中，樊锦诗先生毫无保留地分享了她从青春年少到白发苍苍，将一生奉献给敦煌莫高窟的心路历程。读者不仅能看到一个“敦煌女儿”的坚韧与执着，更能透过她的眼睛，感受到敦煌艺术无与伦比的美与历史厚重感。这份自述超越了普通的个人回忆录，成为理解敦煌保护事业艰辛与伟大的重要窗口，其价值在于它记录了个体生命如何在与永恒文明的对话中找到归宿与意义。

这部作品最动人的地方在于它真实还原了樊锦诗所经历的物质匮乏与精神富足之间的强烈对比。书中细致描述了戈壁滩的艰苦环境——风沙肆虐、交通闭塞、生活条件极其简陋，然而这些并未磨灭她对敦煌的热爱，反而锤炼出她如胡杨般顽强的品格。读者能深切体会到，在那种近乎与世隔绝的岁月里，守护洞窟、研究壁画、临摹塑像成为她全部的精神世界。这种“择一事，终一生”的纯粹，在当今浮躁的社会中显得尤为珍贵，它无声地叩问着每一位读者关于信仰与价值的命题。

从学术角度看，本书提供了敦煌文物保护事业发展的鲜活史料。樊锦诗亲历了敦煌研究院从筚路蓝缕到走向现代化的全过程，她的叙述涵盖了壁画修复、石窟监测、遗产管理以及“数字敦煌”项目开创等关键节点。她并非仅仅讲述个人故事，而是将个人命运嵌入国家文化遗产保护事业的大背景中，使读者清晰看到几代“敦煌人”如何凭借智慧和汗水，让古老的莫高窟在当代得以科学保存与焕发新生。这种将个人实践与专业发展紧密结合的叙述，赋予了本书独特的史料价值。

樊锦诗的文字平实而充满力量，毫无刻意煽情，却处处流淌着深沉的情感。她谈及与彭金章先生的爱情与家庭时，那种因事业而长期分居的愧疚与无奈，以及最终彼此支撑、殊途同归的深厚情谊，令人动容。她对常书鸿、段文杰等前辈的追忆，充满敬意与温情，展现了中国知识分子代代相传的使命与

特别声明：

资源从网络获取，仅供个人学习交流，禁止商用，如有侵权请联系删除!PDF转换技术支持：WWW.NE7.NET

风骨。这种情感表达克制而真挚，让一个鲜活的、有血有肉的学者形象跃然纸上，打破了人们对“楷模人物”的距离感，倍感亲切与真实。

本书深刻阐释了“坚守”二字的全部内涵。樊锦诗的坚守，并非被动的固守，而是包含不断学习、勇于创新、积极应对挑战的主动作为。面对敦煌旅游开发与保护之间的尖锐矛盾，她没有停留在忧虑层面，而是前瞻性地推动制定《甘肃敦煌莫高窟保护条例》，并力主利用数字技术平衡保护与利用的关系。她的故事告诉我们，真正的坚守是顺应时代、运用智慧去守护核心价值，这种动态的、发展的坚守观，对于各行各业都有深刻的启示意义。

《我心归处是敦煌》也是一部关于文化自信的生动教材。通过樊锦诗与敦煌艺术长达半个多世纪的“对话”，读者能深切感受到中华优秀传统文化的博大精深与璀璨辉煌。她数十年如一日地对壁画内容、艺术风格、历史背景进行解读研究，其动力源泉正是源于对民族文化价值的深刻认同与自豪。在全球化语境下，本书以个人化的叙事，有力地展现了如何通过守护具体文化遗产来筑牢民族精神根基，增强文化自觉与自信。

书中对“家园”概念的重新定义发人深省。对于樊锦诗而言，上海是故乡，北大是母校，但只有敦煌才是让她心灵安宁、生命得以绽放的“此心安处”。这种以事业和精神归属地为家园的情感，升华了传统的地域乡愁。它向读者展示，当一个人的生命与一项永恒的事业、一片厚重的土地紧密结合时，便能获得超越世俗得失的满足与幸福。这种深刻的人生体悟，为现代人寻求生命意义提供了别样的思考维度。

樊锦诗的自述展现了一位杰出女性在专业领域内的卓越成就与独立人格。在男性主导的考古与文物保护领域，她凭借过人的毅力、学识与决断力，成长为敦煌研究院的掌门人，带领团队取得世界瞩目的成就。她的故事没有刻意强调性别，却以事实本身诠释了女性在学术与事业上所能达到的高度和力量。她的经历激励着后来者，特别是年轻女性，勇敢追求知识、坚持理想，在专业道路上坚定前行。

这本书的另一个重要价值在于它揭示了文化遗产保护工作的复杂性与长期性。通过樊锦诗面对的自然风化、游客压力、资金短缺、技术难题等诸多挑战，公众得以了解文物保护绝非简单的“看管”，而是一门融合了自然科学、人文社会科学与尖端技术的综合性学科。它呼吁社会给予文物保护工作更多理解、尊重与支持。本书就像一座桥梁，连接了专业的文物保护领域与普通公众的认知，提升了全社会的文化遗产保护意识。

最终，《我心归处是敦煌》留给读者的，是一种超越时代的感动与精神滋养。樊锦诗用她的一生诠释了何为“热爱”、何为“责任”、何为“价值”。在物质丰富的今天，她的故事如同一股清流，提醒人们关注精神世界的构筑，思考何为生命真正的丰盈。这本书不仅属于敦煌，更属于所有在各自岗位上默默奉献、追求卓越的普通人。它告诉我们，无论时代如何变迁，那些发自内心的热爱、持之以恒的坚守和甘于寂寞的付出，永远是人类社会最宝贵的财富。

=====  
本次PDF文件转换由NE7.NET提供技术服务，您当前使用的是免费版，只能转换导出部分内容，如需完整转换导出并去掉水印，请使用商业版！