

《周易注》 pdf epub mobi txt 电子书

《周易注》是三国时期魏国玄学家王弼对《周易》所作的注解，是中国古代哲学史与易学史上的里程碑式著作。王弼以“得意忘象”为核心方法论，摒弃了汉代繁琐的象数推演传统，开创了以义理阐释《周易》的崭新路径。此书不仅是对《周易》经传的注解，更是一部自成体系的哲学论著，深刻影响了魏晋玄学乃至后世宋明理学的思想发展，被誉为义理易学的奠基之作。

从内容结构上看，王弼的注解涵盖了《周易》的《易经》卦爻辞部分与《易传》中的《文言》、《彖传》、《象传》。他尤其重视对《彖传》的阐发，以其作为把握每卦核心意旨的关键。在注解中，王弼着力揭示卦爻辞与卦爻象背后所蕴藏的普遍原理与人事法则，将《周易》从占卜之书提升为探讨本体“无”、自然之道、名教关系与人生处境的哲学典籍。

王弼易学的核心贡献在于其“忘象求意”的阐释学思想。他批判汉易拘泥于卦气、纳甲、互体等具体象数体例，主张“象”只是表达“意”的工具，一旦领悟了深层的义理，就应超越具体的象数形式。这一思想集中体现在其《周易略例》中。他以“一爻为主”说统摄全卦，以“爻变”说解释动静吉凶，并以“崇本息末”的哲学观统御全书，将《周易》体系构建成一个以简驭繁、统宗会元的有机整体。

在哲学思想上，王弼将《老子》“以无为本”的本体论与《周易》的变化体系相融合。他认为“无”是万物存在的根本依据和“统御”万有的宗主，而卦爻的变动不居正体现了“有”生于“无”、动静相依的深邃道理。其注文中对“时”、“位”、“中”、“应”等概念的哲学化阐释，深刻探讨了主体在变动环境中的应对智慧与理想人格的养成，极具思辨色彩与实践意义。

《周易注》问世后，逐渐取代汉代诸家易说，唐代孔颖达奉诏撰修《周易正义》即主要采用王弼注本，使其成为官定教科书，影响力绵延千载。尽管后世对其扫落象数有所批评，但其玄思妙理、清通简远的阐释风格，以及对哲学本体的深邃追问，使其始终是理解《周易》与魏晋思想不可或缺的经典。该书不仅是研究易学演变的关键文献，更是深入中国哲学核心论域的重要门户。

王弼的《周易注》以其扫除象数、直指义理而著称，开创了易学研究的全新范式。在汉代象数易学日益芜杂的背景下，王弼以其卓越的玄学思辨能力，将《周易》从占卜之术和宇宙图式的窠臼中解放出来，提升至哲学本体论的高度。他提出“得意忘象，得象忘言”的方法论，强调透过卦爻符号和言辞去把握其背后的抽象义理与精神实质，这极大地影响了此后中国哲学的思维方式和表达传统。尽管其注文简洁，有时甚至被认为过于简略，但其对易理核心的深刻洞察和对《易传》哲理的玄学化阐发，无疑为《周易》赋予了更为纯粹和深刻的哲学内涵，奠定了义理易学的千年根基。

从经学诠释史的角度看，王弼《周易注》是一部具有革命性意义的著作。它不仅是解释文本，更是在建构一套全新的理解体系。王弼以老庄思想，特别是“以无为本”的本体论来融通和诠释《周易》，将儒家经典与道家思想创造性地结合起来，形成了魏晋玄学的重要典范。这种“援道入儒”的诠释路径，不仅解决了汉代经学僵化带来的理论困境，也为儒道思想的融合与发展开辟了道路。其注本在唐代被孔颖达奉为正统，编纂入《周易正义》，成为科举标准，足见其影响力之深远，它实质上重塑了后世对《周易》乃至整个儒家经典的根本理解方式。

王弼注的显著特点在于其精炼的文风和深邃的哲思。与汉代注疏的庞杂考据截然不同，王弼往往用极其简洁的语言直指卦爻的核心意涵，注重把握整体卦德和时势，而非纠缠于每一爻具体的象数对应。例如其对“乾”“坤”两卦的注解，深刻阐发了“健顺”“阴阳”“动静”等对立统一的原理，充满了辩证色彩。这种阐释方式使得《周易》的智慧更易于被士人理解和运用于修身、处世乃至政治哲学之中，将《周易》从术士之手转向了哲学与文化的殿堂，提升了其在中国思想史中的位阶。

当然，王弼《周易注》也因其对象数的排斥而受到后世，尤其是象数派易学家的批评。汉代象数易学所构建的庞大而精密的宇宙解释系统，在王弼这里被大幅简化甚至忽略。批评者认为，王弼扫象言理

特别声明：

资源从网络获取，仅供个人学习交流，禁止商用，如有侵权请联系删除！PDF转换技术支持：WWW.NE7.NET

的做法割裂了《周易》作为“象”之书的根本特征，使其哲学阐发有时显得空疏无根，失去了《周易》沟通天人的媒介功能。宋明时期的易学家，如朱熹，虽重义理，但也强调“《易》本卜筮之书”，主张兼顾象数与义理，这在一定意义上是对王弼偏颇之处的反思与修正。

在伦理与政治哲学层面，王弼的注解提供了丰富的思想资源。他非常注重时势与位序，强调“适时而变”和“执一统众”的道理。在注解中，他常探讨君子在不同境遇下的处世之道，如何顺应时势、把握中庸、规避风险，这些阐释极具现实关怀和实践智慧。同时，他将“无为而治”“崇本息末”等道家政治理念融入对《周易》的解读，为统治者提供了一种清静简约的治国方略理想，这反映了魏晋时期对汉代繁琐名教的反动，以及对理想政治形态的玄学化追求。

王弼对《周易》文本结构的理解也别具匠心。他特别重视《彖传》，认为其是把握一卦主旨的关键，并据此来判断各爻的吉凶得失。在注解爻辞时，他不仅看该爻的阴阳属性和位置，更将其置于整个卦的语境（卦时、卦德）和与其他爻的关系（比、应、承、乘）中来综合理解。这种整体论和关系论的视角，使得其阐释避免了机械和孤立，充满了动态的、系统的智慧，展现了中国传统思维中关联性思维的典型特征，对理解《周易》的符号逻辑有极大启发。

从学术承传与影响来看，王弼《周易注》的价值无可估量。它不仅是易学从汉学到宋学转型的关键枢纽，也是中国经学与哲学史上的一座里程碑。经由王弼的阐释，《周易》的哲学潜能被空前激发，直接影响了魏晋玄学的议题与风格，并下启宋明理学的易学观。程颐、王夫之等大儒的易学著作中，虽路径不同，但都能看到对王弼义理阐发方法的继承与深化。可以说，后世任何严肃的易学研究，都无法绕过王弼所树立的这座义理高峰。

然而，阅读王弼注也需注意其历史局限与学派立场。王弼身处魏晋玄风炽盛的时代，其注中浓郁的贵无论色彩和清谈倾向，在一定程度上削弱了《周易》原有的刚健有为、积极入世的儒家精神。他将复杂的宇宙生命现象归结于抽象的“无”或“一”，虽有哲学上的深刻性，但也可能简化了世界的丰富性。因此，现代读者在借助王弼注深入《周易》哲思的同时，也应结合其他流派，尤其是象数派和后世儒家易学的成果，以获得更为全面和平衡的理解。

王弼《周易注》的语言艺术和思维魅力同样值得称道。其文辞清通简要，意蕴深远，读来常有一种直指人心的透彻感与节奏感。他善于运用对比、譬喻和递进式的推理，将玄远的道理阐述得清晰可感。这种表达方式本身即是魏晋风度的体现，将学术注释提升到了文学与哲学美感兼具的高度。研读其注文，不仅是学习《周易》，也是领略那个时代最顶尖 intellect 如何以精妙的语言驾驭深邃的思想，体验一种独特的思辨之美。

总而言之，王弼的《周易注》是一部划时代的经典注疏。它以其深刻的哲学洞见、创新的诠释方法、简洁优美的文风，成功地将《周易》转化并确立为一部深邃的哲学典籍，主导了中国此后一千多年的易学主流方向。尽管存在重义理轻象数的偏颇，但其对《周易》核心精神的提纯与升华之功，无人能及。它不仅是理解《周易》文本的重要阶梯，更是进入中国古典哲学核心殿堂的一把关键钥匙，其思想光芒历经千载而依然璀璨。

=====
本次PDF文件转换由NE7.NET提供技术服务，您当前使用的是免费版，只能转换导出部分内容，如需完整转换导出并去掉水印，请使用商业版！