

# 《广东省（特色）剧种剧本丛书之《海陆丰正字戏》》 pdf epub mobi txt 电子书

《广东省（特色）剧种剧本丛书之《海陆丰正字戏》》是一部系统整理、研究与展示广东稀有古老剧种——海陆丰正字戏珍贵剧本的权威文献。该丛书作为广东省保护和传承地方戏曲文化的重要出版工程之一，旨在抢救、保存并弘扬这一国家级非物质文化遗产，为戏曲研究者、爱好者和从业者提供了一套详实可靠的文本依据与学术参考。

正字戏，又称“正音戏”，因用“中州官话”（正音）演唱而得名，其历史可追溯至明初，是存活于广东海陆丰地区、具有深厚历史底蕴的古老剧种。它吸收了弋阳腔、昆腔、梆子、皮黄等多种声腔元素，表演风格古朴雄浑，尤以武戏和“跑布马”等特技著称，被誉为戏曲艺术的“活化石”。本书聚焦于海陆丰地区流传的正字戏剧本，内容涵盖丰富，既有传统历史演义、传奇故事，也有地方题材剧目，全面展现了该剧种的文学风貌与艺术特色。

丛书在编纂上体现了高度的学术严谨性和文献价值。编者深入民间，走访老艺人，对散佚或仅存于口传心授的剧本进行了细致的搜集、记录、校勘与注释。书中收录的剧本不仅保持了原有的唱腔、科白框架，还尽可能地标注了表演提示、音乐曲牌等细节，使得这些濒临失传的舞台艺术得以在纸面上鲜活留存。同时，书中常附有剧种历史沿革、艺术特点、代表性传承人介绍以及相关研究文章，帮助读者深入理解正字戏的文化内涵与演变脉络。

《海陆丰正字戏》的出版，不仅是对这一特定地域戏剧遗产的固态保存，更是对其活态传承的有力推动。它让尘封于乡野戏台的古老唱本，转化为可供阅读、研究与复排的规范文本，为剧目的复演、教学及创新提供了坚实基础。在当前全球化和文化变迁加速的背景下，该丛书对于维护文化多样性、增强地方文化认同感具有不可替代的意义。

综上所述，这套丛书是连接历史与当下、学术与舞台的重要桥梁。它不仅仅是一本剧本集，更是一部厚重的文化档案，见证并守护着海陆丰正字戏这一岭南艺术瑰宝的独特魅力与不息生命，对于推动中华优秀传统文化的传承与发展贡献了宝贵的广东样本与智慧。

《广东省特色剧种剧本丛书之 海陆丰正字戏》的出版，是对岭南戏曲文化遗产的一次系统性挽救与传承。该书不仅收录了海陆丰正字戏的经典剧本，更通过详实的文献整理与背景介绍，展现了这一古老剧种的艺术全貌。正字戏作为明代南戏遗响，其剧本保留了大量的古腔古韵，对于研究中国戏曲声腔演变具有不可替代的学术价值。丛书的编纂者以严谨的学术态度，对剧本的源流、版本、唱腔特点进行了深入考据，使得该书超越了普通的剧本汇编，成为一部兼具史料性与可读性的专业著作，为戏曲研究者提供了宝贵的一手资料。

从艺术特色角度来看，该丛书精准捕捉了海陆丰正字戏“文武兼备、古朴豪放”的独特风格。书中收录的《槐荫别》、《古城会》等剧目，充分体现了正字戏在武戏表演上的粗犷气势和文戏唱腔上的典雅细腻。编者对剧本中的科介提示、曲牌名称、特殊表演程式都做了细致注释，使读者不仅能读到故事，更能窥见舞台演出的艺术精髓。这种对表演艺术本体的关注，使得丛书不仅是文字记录，更成为传承表演技艺的重要桥梁，对于年轻演员理解角色和传统程式具有直接的指导意义。

该丛书在地方文化认同构建方面发挥了重要作用。海陆丰正字戏深深植根于粤东沿海的民俗生活与民间信仰，其剧目内容与当地的语言、历史、风俗紧密相连。丛书通过剧本这一载体，生动展现了海陆丰地区特有的文化心理与精神世界。例如剧目中所体现的忠义观念、海洋文化元素等，都是理解地方文化特质的关键。这使得丛书不仅是艺术档案，更成为地方民众追溯文化根源、增强文化自信的重要读本，在全球化背景下凸显了地域文化的独特价值。

编纂工作的抢救性意义尤为突出。在当下传统戏曲面临传承危机的背景下，许多正字戏老艺人年事已

特别声明：

资源从网络获取，仅供个人学习交流，禁止商用，如有侵权请联系删除!PDF转换技术支持：WWW.NE7.NET

高，许多传统剧目濒临失传。该丛书的出版，及时地将这些散落民间的艺术瑰宝以文字形式固定下来，形成了永久性的文化档案。这种基础性工作看似平淡，实则是保护非物质文化遗产最坚实的一步。它使得即使在未来演出形态发生变化的情况下，后世研究者仍能通过这些文本，还原这一剧种的基本面貌，其功在当代，利在千秋。

丛书的编排体例科学合理，体现了编者深厚的学术功底与读者意识。全书按照剧目类型、历史时期或艺术特点进行分类编排，每个剧本前都有简明扼要的剧情梗概、艺术特色分析和演出沿革介绍。这种设计既照顾了专业研究者的需求，也考虑到了普通戏曲爱好者的接受程度。附录部分收录的曲谱、脸谱图例、历史照片等珍贵资料，进一步丰富了书籍的内容维度，使其成为立体展示正字戏艺术的百科全书式著作。

从文化传播的角度看，该丛书为海陆丰正字戏走向更广阔的舞台奠定了基础。通过规范化的文字记录和普通话对照注释，打破了方言带来的理解壁垒，使得其他地区的戏曲工作者和爱好者能够接触、理解这一地方剧种。这有助于促进不同剧种之间的艺术交流，为正字戏的创新发展和跨地域传播提供了文本支持。同时，也为影视改编、学术研究、艺术教育等领域提供了权威的蓝本，拓展了传统戏曲在现代社会的生存空间。

丛书在文献考证方面成就显著，解决了许多长期困扰学界的疑问。编者不仅收集了现存的手抄本、老艺人口述本，还比对了不同版本的异同，考订了剧目的流传脉络与演变过程。对于正字戏中保留的许多古音古字、特殊俗字，都做了仔细的辨析。这种扎实的文献工作，澄清了以往一些模糊的认识，为正字戏的历史定位提供了确凿证据，体现了严谨求实的治学精神，提升了整个丛书的学术含金量。

该出版项目体现了政府文化部门与学术机构协同合作的成功模式。丛书的诞生离不开地方文化馆、戏曲研究院所、高校学者和老艺人的通力合作，这种多方参与的模式确保了工作的专业性与全面性。它不仅是一个出版成果，更是一次成功的文化保护实践，为其他地方剧种的整理工作提供了可资借鉴的经验。这种系统性的保护工程，比零散的记录更有力度，更能形成文化保护的规模效应。

从美学价值而言，丛书展现了海陆丰正字戏独特的审美品格。剧本中那些古朴苍劲的唱词、充满民间智慧的念白、极具戏剧张力的情节安排，都体现了一种不同于精致文人戏曲的质朴之美和生命张力。编者通过剧本选择与点评，引导读者欣赏这种源自民间的、充满生命力的审美特质。特别是在当今艺术形式日趋同质化的背景下，这种独特的地方审美经验显得尤为珍贵，为我们提供了多元化的审美参照。

最后，丛书的出版引发了社会各界对地方戏曲保护的重新关注。它不仅是放在书架上的文献，更成为了一种文化呼吁，促使人们思考在现代化进程中如何保护文化多样性。通过这部丛书，许多原本不了解正字戏的人开始关注这一古老艺术，相关演出、研讨、传承活动也因此得到更多支持。这种超越文本本身的社会效应，或许是编者未曾预料却最为可喜的成果，它让静态的文字真正活了起来，参与到动态的文化传承进程之中。

=====  
本次PDF文件转换由NE7.NET提供技术服务，您当前使用的是免费版，只能转换导出部分内容，如需完整转换导出并去掉水印，请使用商业版！