

《晚清民国风云人物列传 · 张之洞》

pdf epub mobi txt 电子书

《晚清民国风云人物列传·张之洞》是一部深入剖析晚清重臣张之洞生平、思想与历史影响的传记作品。本书以扎实的史料为基础，以流畅的叙事笔法，将这位身处三千年未有之大变局中的复杂人物，生动地呈现在读者面前。张之洞是清末洋务运动后期的领袖，被誉为“中兴名臣”之一，他的一生贯穿了鸦片战争后清朝的衰败、挣扎与变革，其个人抉择与时代洪流紧密交织，是理解晚清至民国初年政治、经济与文化转型的关键钥匙。

本书开篇即从张之洞的早年生涯与科举仕途入手，描绘了他作为清流派健将的锋芒初露。他敢于直谏，以文章道德立身，迅速在官场中崭露头角。随后，笔锋转向其担任山西巡抚、两广总督，尤其是长期督抚湖广（湖北、湖南）的辉煌时期。作者详细阐述了张之洞如何从一位传统儒臣，转变为务实的洋务实践家。他在湖北创办的汉阳铁厂、湖北枪炮厂，兴建的芦汉铁路（京汉铁路前身），以及设立的织布、纺纱、缫丝、制麻四局，共同构筑了中国近代工业的基石，武汉也因此成为仅次于上海的近代化都市。书中对这些实业创建的艰辛、成效与局限，均给予了客观而深入的分析。

除了实业，张之洞在教育与文化领域的建树亦是本书浓墨重彩的一笔。他创立了自强学堂（武汉大学前身）、三江师范学堂（南京大学前身）等一批新式学堂，大力倡导留学教育，为近代中国培养了最早一批科学、技术及新学人才。其撰写的《劝学篇》中提出的“中学为体，西学为用”思想，不仅是其个人思想的结晶，更成为那个时代应对西方冲击的纲领性口号之一。本书对这一著名论断的形成背景、内涵及其引发的长久争议，进行了深刻的思辨与探讨，揭示了张之洞在坚守传统文化根基与引入西方科技之间的深刻矛盾与务实折衷。

在政治舞台上，张之洞的形象同样复杂多面。本书细致刻画了他在戊戌变法中的微妙立场，在义和团运动与东南互保中的关键角色，以及在清末新政中的主导作用。他既是旧体制的维护者，又是诸多变革的推动者；他善于在朝廷与地方、保守与革新之间寻找平衡，以保全地方稳定并推进有限现代化。这种看似矛盾的行事风格，正是晚清官僚在王朝末日困境中挣扎求存的真实写照。书中也未回避其历史局限性，如其对民权运动的抵触，以及所办实业面临的效率与管理问题，均被置于具体历史情境中加以评述。

《晚清民国风云人物列传·张之洞》并未将叙述止于清朝覆灭，而是延伸至其逝世后，探讨其遗产对民国社会的影响。他所奠基的工业与教育体系，在民国时期持续发挥作用；他的门生故吏遍布政学两界，影响深远。全书通过张之洞这位“过渡时代”的标杆人物，透视了整个社会在传统与现代、保守与革新、灭亡与重生之间剧烈摇摆的宏大历史进程。本书文笔生动，史论结合，既有宏观的时代背景铺陈，也有细腻的个人心理刻画，是一部既能满足历史爱好者阅读趣味，又能为专业研究者提供启发的优秀人物传记。

张之洞作为晚清洋务派后期领袖，其“中学为体，西学为用”的思想体系影响深远。这一主张并非简单的中西折衷，而是在维护儒家纲常伦理的前提下，系统引进西方科技、军事及部分制度。他主持修建的汉阳铁厂、湖北枪炮厂等实业，客观上为中国的早期工业化奠定了基础，其创办的自强学堂（武汉大学前身）、三江师范学堂（南京大学前身）等新式教育机构，更是开创了中国近代高等教育的先河。张之洞的实践体现了传统士大夫在时代剧变中寻求自强的努力，其思想成为清末新政的重要理论依据。

在督鄂近二十年间，张之洞将湖北打造成为晚清现代化的样板区域。他不仅建立了包括钢铁、军工、纺织在内的完整工业体系，还大力兴办新式学堂、派遣留学生、编练新军。这些举措使武汉一跃成为仅次于上海的近代工商业中心，为辛亥革命的爆发提供了物质基础和人才储备。值得注意的是，张之洞的改革始终在清廷体制框架内进行，他既推动变革又维护旧秩序的矛盾立场，典型反映了晚清改革派官员的局限性，但其在湖北的实践确实为中国的区域现代化提供了宝贵经验。

张之洞的政治智慧体现在其周旋于清流、洋务、保守各派之间的高超能力。作为清流派出身，他始终保持着儒家士大夫的气节；作为务实官员，他又能灵活处理对外关系、推进洋务建设。在戊戌变法期间，他既赞助强学会显示开明姿态，又撰《劝学篇》划清与激进维新派的界限；在义和团运动中，他坚决主张镇压并参与“东南互保”，避免了南方陷入战乱。这种审时度势的政治策略，使他在风云变幻的晚清政坛始终居于重要地位，但也招致了“首鼠两端”的批评。

作为传统知识分子向近代改革家转型的代表，张之洞身上体现着深刻的矛盾性。他既笃信儒学价值，又深知西方技艺之重要；既力主改革图强，又坚决维护君主专制；既创办新式企业，又沿袭衙门式管理。这种矛盾导致其诸多事业难竟全功，如汉阳铁厂因管理不善长期亏损，新军后来成为推翻清廷的重要力量。张之洞的困境实则是整个晚清改革困境的缩影——试图在不触动根本制度的前提下实现自强，最终难免陷入进退维谷的境地。

张之洞的教育改革贡献尤为突出。他不仅提出“非育才不能图存，非兴学不能育才”的鲜明主张，更在实践中建立了涵盖普通教育、师范教育、实业教育、军事教育的完整体系。其制定的《癸卯学制》成为中国首个正式实施的近代学制，他倡导的“读书期于明理，明理归于致用”的教育理念，打破了科举制下空疏的学风。尽管这些改革仍以“忠君尊孔”为前提，但客观上为中国教育的现代化转型开辟了道路，培养了大批新式人才。

在对外态度上，张之洞展现出务实而复杂的面相。他坚决主张抵抗法国在越南的侵略，积极备战；甲午战争后力主联俄制日；庚子事变中则务实选择“东南互保”。这些决策既有维护国家利益的考量，也受到其地缘政治认识的局限。与李鸿章相比，张之洞对外更显强硬，但其外交思想仍囿于传统的“以夷制夷”框架，未能真正认识近代国际关系的本质。不过他在湖北任内谨慎处理涉外事务，既利用外资技术发展实业，又注意维护主权，这种务实态度值得肯定。

张之洞的实业建设成就与局限同样明显。他主持的汉阳铁厂是亚洲最早最大的钢铁联合企业，湖北布、纱、丝、麻四局奠定了华中近代纺织业基础，卢汉铁路的修建改变了中国交通格局。然而这些企业多因官僚管理、资金不足、技术依赖外国而效益不佳，其“官督商办”模式逐渐暴露出制度缺陷。张之洞的实业实践表明，缺乏政治体制配套的工业化难以持续，但其开创性工作毕竟为中国近代工业播下了种子。

作为清末新政的重要推动者，张之洞与刘坤一联衔上奏的《江楚会奏变法三折》，系统提出了教育改革、整顿吏治、修订法律、振兴实业等主张，成为清末新政的纲领性文件。他晚年进入军机处，直接参与中央决策，推动废科举、预备立宪等重大改革。尽管这些举措未能挽救清王朝，但客观上加速了中国社会从传统向现代的转型。张之洞从地方改革者到中央决策者的转变，反映了晚清改革重心从地方到中央的迁移过程。

张之洞的文化保守主义立场深刻影响其改革路径。他始终强调“保国、保教、保种”，将儒家伦理视为立国之本。在《劝学篇》中，他系统阐述了“旧学为体，新学为用”的思想，既批判顽固派的守旧，也反对维新派的激进。这种文化立场使他能够减少改革阻力，但也限制了对西方政治制度的学习吸收。张之洞的文化选择代表了中国士大夫面对西方冲击时的典型回应——在技术层面大胆革新，在价值层面坚守传统。

历史评价张之洞常冠以“末世能臣”之称，这一评价准确捕捉了其历史定位。他既是中国最后一代传统士大夫的杰出代表，又是近代化改革的先行者；既有力挽狂澜的抱负与能力，又无法超越时代局限。张之洞一生恰逢三千年未有之大变局，其改革努力虽未能阻止清朝覆灭，却为后世留下了宝贵的物质遗产和思想遗产。从武汉大学的书香到汉阳铁厂的遗迹，从“中体西用”的辩论到现代学制的雏形，张之洞的身影已深深嵌入中国近代化的历程之中。