

《针织服装结构原理与制图（第2版）》

pdf epub mobi txt 电子书

《针织服装结构原理与制图（第2版）》是一本系统阐述针织服装专业知识的权威教材与工具书，专为服装设计、工程专业的学生以及行业从业者编写。本书立足于针织面料的独特性能，深入剖析了其与传统机织面料在结构设计上的根本性差异，填补了传统服装结构教学中往往以机织面料为主的空白。与第一版相比，第2版在内容上进行了全面的更新与扩充，紧密结合了当前针织服装产业的最新技术与发展趋势，使得理论知识更具时代性和实践指导价值。

在结构原理部分，本书开宗明义，详细讲解了针织物的线圈结构、弹性、延伸性、脱散性、卷边性等核心特性，并着重分析了这些特性如何直接影响服装的放松量设计、结构线处理以及最终造型。它引导读者跳出机织服装的制图思维定式，建立一套专属于针织服装的、以“面料性能驱动设计”为核心的结构设计逻辑。书中对各类常用针织面料，如纬编平针、罗纹、双面布以及经编面料等的适用性与设计要点进行了分类阐述，为设计师选择合适的面料实现设计构想提供了坚实依据。

在制图技术部分，本书内容由浅入深，体系完整。从基础的女装原型、男装原型制图方法讲起，逐步扩展到各类经典针织服装款式的平面结构制图，涵盖了T恤、Polo衫、针织衬衫、连衣裙、运动服、休闲裤以及毛衫等。制图过程不仅步骤清晰、标注规范，更重要的是，每一步都紧密结合前述的结构原理，解释了“为什么要这样处理”，例如袖山高与袖窿深的匹配关系如何根据面料弹性调整，领口与袖口的罗纹配比如何计算等，使读者能够真正做到举一反三。

此外，第2版显著增强了技术的先进性与综合性。它引入了电脑辅助设计（CAD）在针织服装制图中的应用，介绍了相关的软件与数字化工作流程，顺应了产业数字化升级的趋势。同时，本书还增设了关于针织服装工艺样板制作、面料损耗计算以及常见疵点与结构设计关系等实用性极强的章节，将结构设计、工艺与生产实践更紧密地联系起来，形成了一套从设计构思到生产实现的完整知识链。

总之，《针织服装结构原理与制图（第2版）》结构严谨、图文并茂、理论联系实际。它不仅是高校相关专业理想的核心教材，也是针织服装企业打版师、设计师和技术人员不可或缺的案头参考书。通过系统学习本书，读者能够扎实掌握针织服装结构的科学原理与精湛制图技术，从而具备独立完成符合针织面料特性、兼具美观与舒适性的服装结构设计能力，在日益重要的针织服装领域奠定坚实的专业基础。

《针织服装结构原理与制图（第2版）》作为针织服装领域的专业教材，系统全面地梳理了针织面料特性与结构设计的关联性，其内容架构紧密围绕针织工艺的独特性展开，从纱线类型、织物组织到成型方法均有细致阐述。书中对纬编与经编结构的差异分析尤为深入，结合图示清晰展示了不同组织结构对面料弹性、悬垂性和尺寸稳定性的影响，为读者理解针织服装的松量控制、版型调整奠定了扎实的理论基础。相较于通用服装结构书籍，本书针对性极强，填补了市场细分领域的知识空白。

本书在制图方法部分体现了较强的实用性，不仅详细讲解了基础针织服装如T恤、毛衣的平面制图步骤，还引入了立体裁剪与平面制图结合的思路，以适应针织面料的高弹性。书中对关键部位如领口、袖窿、下摆的处理提供了多种解决方案，并明确指出针织与机织服装在省道、分割线设计上的本质区别。案例中的尺寸设定和公式推导紧密结合国内常用规格，便于院校教学和企业技术人员直接参考应用，减少了理论到实践的转换障碍。

第2版在内容更新上与时俱进，新增了关于电脑辅助制图（CAD）在针织领域的应用简介，以及市场流行的无缝针织、三维成型等新技术原理剖析。这些补充内容使教材不仅停留在传统手工制图层面，更指向了行业数字化、智能化的发展方向。书中对功能性针织服装（如运动服、塑身衣）的结构特点也增设了专门章节，体现了编者对市场趋势的敏锐把握，提升了教材的行业前瞻性。

特别声明：

资源从网络获取，仅供个人学习交流，禁止商用，如有侵权请联系删除!PDF转换技术支持：WWW.NE7.NET

图文配合是本书一大亮点，制图步骤分解细致，线条清晰，标注规范，几乎每个理论要点都配有对应的结构示意图或成品效果图。复杂的线圈结构、织物变形过程均通过放大图示直观呈现，极大降低了纯粹文字描述可能带来的理解难度。这种可视化表达方式特别适合服装工程、设计类专业的学生，能帮助他们建立从微观结构到宏观造型的空间想象能力。

作为教材，本书的章节安排符合教学规律，由浅入深，从针织基础认知到具体品类制图，再到特殊工艺处理，层层递进。每章后附有思考题与实践项目，便于教师组织课堂讨论与实操训练。理论阐述与技能训练并重，使读者不仅能掌握“如何画”，更能理解“为何这样画”，培养了举一反三的独立设计能力。

本书对针织服装常见弊病的成因与结构修正方案进行了专业分析，例如斜肩变形、领口松弛、袖山起吊等问题，从面料性能与结构线配比的角度给出了诊断思路和调整方法。这部分内容对从事针织品质量管控、版型修订的技术人员具有很高的参考价值，体现了本书不仅关注设计前端，也兼顾了生产后端的技术需求。

相较于第1版，第2版在基础理论部分做了更严谨的梳理，对部分易混淆的专业术语（如弹性回复率、线圈密度等）给出了更清晰的定义和国际标准对照，参考文献也进行了大量更新，引入了近年来的行业研究成果。这使得教材的学术规范性得到提升，既可作为本科、职业院校的教学用书，也可供行业研究者作为可靠的参考资料。

本书在强调技术性的同时，并未忽视艺术审美与结构的关系，在章节中探讨了针织肌理、组织结构变化与服装款式风格的内在联系。例如，通过罗纹、绞花、空花等不同组织在版图中的区域化应用，实现视觉设计意图，体现了“技术为设计服务”的理念，有助于读者跳出单纯制图的局限，培养综合设计思维。

尽管内容专业深入，但本书的语言表述力求平实准确，避免过度晦涩，复杂的工艺过程尽量用类比和分步解析的方式说明。这种行文风格使得具有一定服装基础的自学者也能较好地跟上内容节奏，扩大了本书的适用读者范围，不仅限于院校师生，也适合服装企业培训、从业者自学提升。

总体而言，《针织服装结构原理与制图（第2版）》是一本理论体系完整、实践指导性强、紧跟行业发展的优秀专业教材。它成功地将针织材料学、服装结构学与生产工艺知识有机融合，形成了独特的教学内容体系。书中提供的系统方法论和详实案例，对于提升我国针织服装领域的结构设计水平、培养高素质专业人才具有积极意义，是相关领域不可或缺的参考工具书。

=====
本次PDF文件转换由NE7.NET提供技术服务，您当前使用的是免费版，只能转换导出部分内容，如需完整转换导出并去掉水印，请使用商业版！