

《鉴定国宝的“国宝”：史树青传》 pdf epub mobi txt 电子书

《鉴定国宝的“国宝”：史树青传》是一部全面、深入记述中国当代著名文物鉴定家、学者史树青先生生平与成就的权威传记。史树青先生（1922-2007）被誉为“国宝”级的文物鉴定大师，他的一生与中国近现代文博事业的起步、发展与辉煌紧密相连。本书通过翔实的史料、生动的细节和深刻的评述，不仅刻画了一位学识渊博、德高望重的学者形象，更折射出二十世纪中国文物收藏、保护与研究领域的波澜壮阔的历史画卷。

传记系统梳理了史树青先生的学术生涯与卓越贡献。他自青年时代便进入故宫博物院工作，后长期任职于中国历史博物馆（现中国国家博物馆），在长达半个多世纪的职业生涯中，经他鉴定、发现和抢救的珍贵文物不计其数。从甲骨铜器、碑帖书画，到陶瓷玉器、文献典籍，他几乎涉猎所有文物门类，且尤以书画、古籍版本鉴定见长。书中详细记录了他诸多为人称道的鉴定实例，例如对宋代张即之《金刚经》、晋代王献之《中秋帖》（唐代摹本）等重要文物的鉴定与价值重估，展现了他将深厚文献功底与实物经验融会贯通的“眼学”真功夫。

本书并未将笔墨局限于先生的鉴定事迹，而是深入挖掘其作为学者的另一面。史树青先生不仅是“掌眼人”，更是勤于著述的研究者。他出版了《中国文物常识》、《史树青金石拓本题跋选》等多部著作，发表了大量学术论文，在文物定名、断代、辨伪及历史价值阐释等方面提出了许多独到见解。传记着重呈现了他严谨的治学态度、深厚的国学根基以及将文物置于广阔历史背景下考据研究的宏观视野，揭示了一位顶级鉴定家背后必不可少的学术支撑体系。

此外，传记以饱含敬意的笔触，描绘了史树青先生高尚的人格风范与崇高的职业操守。他一生恪守“为国鉴宝，不藏私心”的原则，将无数价值连城的文物鉴定后送入国家馆藏，自己却生活简朴，淡泊名利。他热心提携后学，诲人不倦，为文博领域培养了大批人才。书中通过大量亲友、同事、学生的回忆，生动再现了他谦和温润的君子之风、对文物事业的无限热爱以及那份沉甸甸的家国情怀。他身上体现的，正是中国传统知识分子“为往圣继绝学”的使命担当。

总之，《鉴定国宝的“国宝”：史树青传》既是一部个人奋斗史，也是一部浓缩的中国现当代文博事业发展史。它为我们理解中国文物鉴定学的深厚传统与现代建构，提供了一个极具典范意义的个案。通过阅读本书，读者不仅能领略一代宗师“慧眼识珠”的传奇人生，感受中华文物瑰宝的无穷魅力，更能深刻体悟到守护与传承中华文明遗产那份需要匠心、学识与赤诚并重的伟大事业。这本书是了解史树青、走进中国文物世界的一把珍贵钥匙。

《鉴定国宝的“国宝”：史树青传》一书，生动刻画了这位文博巨擘的传奇一生。作者以翔实的史料和细腻的笔触，将史树青先生从青涩学子成长为一代鉴定宗师的历程娓娓道来。书中不仅展现了他慧眼识珠、守护国宝的诸多经典案例，如对“司母戊鼎”定名的贡献，更深入挖掘了他严谨治学、淡泊名利的品格。这部传记让读者看到，一位真正的大家，其生命是如何与民族文化遗产的发现、研究与传承紧密交融的。它不仅仅是个人的奋斗史，更是中国近现代文博事业发展的一个缩影。

该传记最突出的价值在于其深厚的历史感与学术性。它并非简单的生平罗列，而是将史树青的学术生涯置于20世纪中国社会变迁与文物事业发展的宏大背景中加以考察。读者能清晰地看到时代浪潮如何影响个人选择，而个人又如何以卓越的学识与坚定的信念，在动荡中守护文明的火种。书中对其鉴定方法论、学术思想的梳理尤为可贵，例如他对传统“眼学”与现代科学方法结合的主张，为后辈学者提供了宝贵的学术路径参考，使传记超越了个人故事的范畴，具备了学科史的意义。

在人物塑造上，作者成功塑造了一个立体、丰满的史树青形象。他不仅是高高在上的“国宝”级专家，更是一位有血有肉、有情有感的学者。书中通过大量工作与生活细节，展现了他对文物的痴迷、对学生的提携、对原则的坚守，甚至偶尔的固执与幽默。这种写法拉近了读者与大师的距离，让人感受

特别声明：

资源从网络获取，仅供个人学习交流，禁止商用，如有侵权请联系删除!PDF转换技术支持：WWW.NE7.NET

到其人格魅力与温度。尤其是他对文物那份发自内心的热爱与敬畏，贯穿全书，这种情感的传递极具感染力，让读者深刻理解何为“择一业，终一生”的匠人精神。

从文笔与叙事角度看，本书做到了雅俗共赏。作者的语言平实而富有张力，既能严谨地论述学术问题，又能以生动的故事抓住普通读者的兴趣。例如，描述史树青在废品站发现珍贵古籍、在复杂环境下坚持保护文物的段落，读来犹如亲历，扣人心弦。这种叙事策略，成功地将相对专业的文博知识转化为大众可感可知故事，既普及了文物知识，又弘扬了守护文化遗产的精神，实现了传记文学社会教育功能的最大化。

本书另一大亮点是揭示了史树青先生作为教育家的角色。他不仅在故宫博物院、国家文物鉴定委员会等单位担任要职，更在北大等高校辛勤耕耘，培养了大批文博领域的骨干人才。传记详细记录了他的教学理念与方法——强调实践、注重品德、鼓励质疑。他毫无保留地传授毕生所学，真正做到了“薪火相传”。这部分内容对于理解中国文博人才队伍的传承与建设至关重要，也展现了一代宗师开阔的胸襟与对事业未来的深远关切。

通过阅读这本传记，读者能深切感受到史树青那一代知识分子的家国情怀与责任担当。在战乱、运动与经济大潮中，他们始终将保护民族文化遗产视为至高使命，甘守清贫，不畏压力。书中所述的他为阻止文物外流、纠正错误鉴定而据理力争的事迹，体现的正是“文物守护人”的风骨。这种将个人学术生命与国家文化命运紧密相连的精神，在当今时代尤为珍贵，为所有文化工作者树立了一座精神丰碑。

该书资料搜集的完备性与权威性值得称道。作者显然做了大量扎实的采访与档案查阅工作，书中引用了大量史树青本人的日记、书信、文章以及同事、亲友的回忆，许多细节是首次披露。这种基于第一手资料的写作，极大地增强了传记的真实性与可信度。同时，书中配以多幅珍贵的历史照片与文物图片，图文并茂，既佐证了文字内容，也提升了阅读的直观性与趣味性，让读者能更贴近历史现场。

从文化传播的角度看，《鉴定国宝的“国宝”：史树青传》完成了一次成功的文化名人推介。它将一位原本主要活跃于专业圈内的顶级专家，推向了更广泛的社会公众视野。通过讲述他的故事，公众得以了解文物鉴定这门神秘而又至关重要的学问，理解文物工作者背后的艰辛与智慧，从而增强全社会对文化遗产的珍视与保护意识。这对于在当下营造尊重历史、崇尚文化的良好社会氛围，具有积极的推动作用。

传记也客观地反映了史树青学术生涯中的挑战与局限，并未一味“神化”。书中提及了他在特定历史环境下面临的困境、所做的艰难抉择，以及学术观点上曾引发的争议。这种不避讳的写作态度，体现了传记应有的客观性与历史深度。它让读者明白，大师的成长之路也非一帆风顺，而是在不断克服困难、甚至是在反思中前进的。这种真实的记录，反而让人物形象更加可信，其成就也更显来之不易。

总而言之，《鉴定国宝的“国宝”：史树青传》是一部兼具学术价值、文学价值与教育价值的优秀人物传记。它成功地为位中国文化守护者立传，保存了珍贵的当代文化记忆。读者不仅能从中领略一位大师的学识与风范，更能管窥中国文博事业的百年沧桑，并思考文化遗产在民族复兴中的重要意义。这本书是了解史树青、了解中国文物鉴定史乃至了解一代中国知识分子心路历程的必读之作。

=====
本次PDF文件转换由NE7.NET提供技术服务，您当前使用的是免费版，只能转换导出部分内容，如需完整转换导出并去掉水印，请使用商业版！