

# 《宁波评话口述史》 pdf epub mobi txt 电子书

《宁波评话口述史》是一部聚焦于浙江宁波地区传统口头表演艺术——宁波评话的抢救性文献与研究成果。该书以口述史为方法，通过系统采访仍健在的老一辈评话艺人、相关文化工作者及老听众，生动再现了这一曲艺形式的历史脉络、艺术特色与社会文化价值。书中不仅记录了宁波评话自明清以来，特别是近代在城隍庙、茶馆书场繁荣发展的黄金岁月，也细致梳理了其流派传承、经典书目和表演技艺，为这门一度面临传承危机的非物质文化遗产留下了宝贵的第一手资料。

全书内容结构严谨，分为多个主题板块。核心部分是对多位代表性艺人的深度访谈实录，他们以亲历者的视角，讲述了从艺经历、师承关系、书目创作与表演心得，其间穿插着大量鲜为人知的行业掌故与生活细节。此外，书中还系统整理了宁波评话的表演程式、语言风格（融合宁波方言与官话）、道具使用（如醒木、折扇）以及其与地方社会、民俗活动的紧密关联。这些内容不仅具有艺术研究价值，也为语言学、社会学和民俗学研究提供了丰富素材。

该书的学术价值尤为突出。它突破了以往单纯依赖文献记载的研究局限，通过“口述”这一形式，保存了即将随老艺人逝去而消失的活态记忆与隐性知识。编撰者秉持严谨的史学态度，对口述材料进行了细致的考证与背景注释，使其与现有文献相互印证，共同勾勒出宁波评话更为立体、真实的历史图景。书中附有大量珍贵的历史照片、手稿影印件及书目列表，进一步增强了其史料价值。

《宁波评话口述史》的出版，具有紧迫的文化抢救意义。在全球化和现代化浪潮冲击下，地方曲艺普遍式微，本书的出版是对宁波地域文化根脉的一次重要守护。它不仅是献给专业研究者的学术著作，也是一本引导普通读者，尤其是年轻一代，了解和欣赏本土传统艺术的通俗读本。通过书中鲜活的故事，读者能深切感受到艺人们对艺术的执着坚守，以及评话艺术所承载的宁波地方历史、道德观念与民间智慧。

综上所述，《宁波评话口述史》是一部融史料性、学术性与可读性于一体的重要著作。它如同一座用声音筑起的档案库，成功地将转瞬即逝的舞台艺术转化为可永久保存的文本，为宁波评话的传承、研究与发展奠定了坚实基础。该书的问世，不仅是对过往的深情回望，更是为了启迪未来，期待这门古老的技艺能在新的时代找到薪火相传之路。

《宁波评话口述史》以珍贵的口述实录形式，抢救性地保存了这门地方曲艺的文化记忆。书中通过对老艺人生平、学艺经历、表演生涯的细致访谈，不仅记录了评话艺术的表现程式、书目内容、师承脉络等专业细节，更生动还原了艺人们的个体生命史与时代变迁的互动。这种聚焦于“人”的视角，使得艺术史不再是冰冷的技术流变，而是充满了温度的生命叙事，为后世研究提供了第一手、不可再生的鲜活史料，其文献价值与人文价值均极为突出。

该著作在方法论上体现了鲜明的民间立场与田野精神。编者并非坐在书斋中梳理故纸，而是深入民间，与艺人平等对话，耐心倾听并忠实记录。这种工作方式最大限度地保留了评话艺术原生态的语言、思维与情感表达，避免了以精英视角对民间文化进行过度阐释或裁剪。书中所呈现的艺人口吻、行业术语、掌故轶事，都散发着浓郁的乡土气息与行业特色，使得这部口述史本身也成为了一部生动的地方社会文化生活志，具有超越曲艺本体的社会学与人类学意义。

从历史维度看，《宁波评话口述史》有效地填补了宁波地方文化史，尤其是市民娱乐生活史的一块重要拼图。评话作为曾经盛行于茶馆书场的市井艺术，是观察近代以来宁波城市文化生态、市民审美趣味、社会交往方式的绝佳窗口。书中对演出场所的兴衰、观众群体的构成、书目内容的时代演变等都有触及，间接勾勒出了一幅宁波城市社会生活的历史长卷，对于理解区域文化的传承与变迁具有不可替代的参考价值。

特别声明：

资源从网络获取，仅供个人学习交流，禁止商用，如有侵权请联系删除!PDF转换技术支持：WWW.NE7.NET

在艺术传承面临断层的当下，这部著作的出版堪称一场“及时雨”。它系统梳理了宁波评话的代表性书目、表演技巧和艺术特色，如其独特的“乡谈”（模仿各地方言）、细腻的“面风”与“手势”、以及紧扣地方风物的“书外书”等。这些凝结着历代艺人心血的技艺和经验，通过文字得以固化与传播，为有志于学习与研究评话的后人提供了清晰的路径与宝贵的范本，是活态传承的重要基础。

本书的叙述充满了感人至深的人文情怀。许多老艺人在口述中回顾了自己颠沛流离的从艺生涯，道出了行业内的酸甜苦辣，其对艺术的热爱、坚守以及在困境中的挣扎，令人动容。这些个人命运与国家、时代洪流交织的故事，不仅是个体的生命史诗，也折射出传统艺人在社会剧烈变革中的生存状态与精神世界，赋予了这本学术著作深沉的情感力量与思想厚度。

作为地域文化研究的典范，《宁波评话口述史》成功地将一个地方曲种置于更广阔的江南曲艺谱系中进行观照。书中探讨了宁波评话与苏州评话、扬州评话等的异同与交流，分析了其受宁波地域文化（如商帮文化、海洋文化）滋养而形成的独特风格。这种比较视野，避免了就事论事的局限，有助于读者更精准地把握宁波评话在吴语曲艺乃至中国曲艺大家庭中的独特定位与价值。

该书的编纂体现了严谨的学术态度与专业的整理功夫。面对大量原始的口述录音资料，编者进行了精心的甄别、校勘、注释与编排，在保持口语化原貌的同时，确保了史实的准确与脉络的清晰。书后附有相关的人物索引、书目索引或珍贵图片，大大提升了其工具书属性与研究便利性，显示了编者深厚的学术素养与对历史负责的态度。

《宁波评话口述史》的出版，对于增强地方文化认同感与自信心具有积极作用。在全球化与城市化快速发展的今天，许多富有特色的地方文化记忆正逐渐淡去。此书通过对本土标志性艺术形式的深度挖掘与隆重呈现，让本地民众，尤其是年轻一代，能够系统地了解这份宝贵的文化遗产，从而激发文化自豪感与传承自觉，其社会教育功能不容小觑。

从非物质文化遗产保护的角度审视，这部著作完成了一次从“活态传承”到“固态保存”的成功转化。口述史本身是非遗保护的重要方法之一。它将存在于艺人脑海中和表演瞬间的隐性知识，转化为可长期保存、广泛传播的显性文本，为评话艺术的存续提供了另一种更为稳定的载体。即使未来表演形态发生变化，其核心的历史信息与文化基因也因此得以永续。

最后，本书在可读性与学术性之间取得了良好的平衡。尽管是学术资料集成，但因其内容源自艺人生动鲜活的讲述，语言朴实而富有故事性，穿插着大量的行业趣闻与表演细节，使得专业研究者之外的一般读者也能饶有兴味地阅读下去。它既是一部扎实的学术专著，也是一本向大众普及地方优秀传统文化的优秀读物，实现了学术价值与社会效益的双赢。

=====  
本次PDF文件转换由NE7.NET提供技术服务，您当前使用的是免费版，只能转换导出部分内容，如需完整转换导出并去掉水印，请使用商业版！