

# 《一本与生生：理一元论纲要（文史新论）》 pdf epub mobi txt 电子书

《一本与生生：理一元论纲要（文史新论）》是一部深入探讨中国哲学核心命题“理一元论”的思想专著。本书立足于传统学术根基，同时融入现代哲学视角，旨在系统梳理与重构“理”这一概念在中国思想史中的统摄性地位。所谓“一本”，即强调宇宙万物皆源于一个根本原理或本体；而“生生”则源自《周易》“生生之谓易”，指向此本体化育万物、永不停息的动态创生过程。全书通过将二者结合，力图突破静态本体论的局限，构建一个即体即用、即存有即活动的哲学体系。

在内容架构上，本书依循严谨的学术理路，首先追溯“理”范畴从先秦至宋明理学的历史演进，辨析其与“气”、“心”、“物”等概念的互动关系。作者着重阐释了宋明理学，尤其是程朱一系如何将“理”提升为至高无上的宇宙本体，并分析了此一理论范式的优势与内在张力。进而，著作的核心创新在于，它并非简单复述传统理气二元或心物二元的争论，而是致力于论证一种以“生生之理”为唯一终极实在的“理一元论”，试图以此弥合本体与现象、存在与价值之间的断裂。

该书的显著特色在于其“文史新论”的跨学科方法论。作者不仅进行纯粹的哲学概念分析，更广泛钩沉经学、史学乃至文学文献中的思想资源，使得论证丰满而具历史纵深感。通过文本细读与思想史脉络的还原，本书揭示了“理一元论”并非一个僵化的形而上学设定，而是深深嵌入中国历史文化实践、关乎宇宙秩序与人生意义的动态解释系统。这种研究路径，使得古典哲学智慧与当代人文关切得以对话。

《一本与生生》的学术价值在于，它是对中国传统哲学本体论的一次深刻反思与创造性转化。在西方哲学话语占主导的今天，本书坚持从中国思想内部脉络出发，尝试用现代语言阐发其普适性哲学意涵，为理解中国文化的根本精神提供了新的理论框架。它对于中国哲学、思想史领域的研究者而言，是一部具有启发性和挑战性的重要著作；对于广大人文社科爱好者，则是一部能引领其深入中国智慧堂奥的指引之书。

总而言之，这部著作以其扎实的文献功底、清晰的理论构建和宏阔的学术视野，成功地将一个古老的哲学命题推向当代思想前沿。它不仅是对“理一元论”体系的系统纲要，更是一次激活传统资源、面向未来思考的积极尝试，在推动中华优秀传统文化传承与创新方面具有积极的学术意义。

《一本与生生：理一元论纲要（文史新论）》一书，通过对宋明理学中“理一元论”思想的系统梳理与当代阐释，为传统哲学研究注入了新的活力。作者不仅扎实地考证了“理”与“气”、“一本”与“生生”等核心概念的流变，更力图构建一个融贯的形上学体系，展现出将古典智慧进行创造性转化的学术雄心。其论证缜密，引证丰富，尤其对朱熹、王阳明等人思想的比较分析颇具启发性，是近年来中国哲学研究领域一部值得重视的专著。

本书的突出贡献在于，它没有停留在对理学概念的静态解析上，而是紧扣“生生”这一动态观念，揭示了“理一元论”背后活泼泼的生命力和宇宙生成论意涵。作者指出，“理”并非僵死的法则，而是内在于万物化生过程中的秩序与创造性本身。这一解读有效地弥合了理学常被诟病的“理”之超越性与现实世界之间的鸿沟，使其哲学体系更具解释力和现代相关性，为思考生命、生态等当代议题提供了独特的思想资源。

从方法论上看，作者尝试的“文史新论”路径值得赞赏。该书注重思想产生的历史语境与文本依据，同时又不拘泥于纯历史考据，而是带着明确的哲学问题意识进行重构与对话。这种兼顾“历史性”与“哲学性”的进路，既避免了过度诠释，又防止了研究陷入琐碎，为中国哲学的研究范式提供了有益的探索，展示了如何在忠实于传统的同时进行理论创新。

然而，该书的论述风格和内容密度可能对非专业读者构成一定挑战。其中涉及的大量传统哲学术语和

特别声明：

资源从网络获取，仅供个人学习交流，禁止商用，如有侵权请联系删除!PDF转换技术支持：WWW.NE7.NET

复杂的思辨论证，需要读者具备相当的国学与哲学基础方能深入领会。这虽是其作为学术专著的本质属性，但也一定程度上限制了其思想的传播广度。若能辅以更通俗的导读或案例阐释，或能吸引更多广泛的读者群体关注这些深邃的古典智慧。

书中对“理一元论”的当代意义阐发颇有见地，尤其关联到对现代性困境的反思。作者提示，那种将主体与客体、人与自然截然二分的现代思维，或许能从“理一分殊”、“万物一体”的理学观念中获得调和与超越的启示。这种将古典思想作为应对现代性危机资源的尝试，极具现实关怀，使得古老的理学话语与当今世界的生态伦理、科技伦理等议题产生了深刻的共鸣。

在学术观点上，该书对某些理学命题的诠释可能引发争议。例如，关于“理”的“活动性”与“主宰性”之间的平衡，以及“心”在“理一元”体系中的地位等问题，学界或有不同看法。但正是这些富有张力的论述，激活了学术讨论的空间。本书的价值不仅在于其给出的结论，更在于它提出了真问题，推动了相关领域的思考向更深、更广处发展。

该书的结构安排颇具匠心，从核心概念的厘清，到历史脉络的梳理，再到体系建构与当代阐发，层层递进，逻辑清晰。各部分之间衔接紧密，形成一个有机整体，使读者能够循序渐进地把握“理一元论”这一复杂思想体系的精髓。这种清晰的结构感，极大地方便了读者对深邃内容的理解和把握。

作者在书中展现出的跨学科视野值得称道。除了哲学与史学的主线，论述中亦不时涉及伦理学、美学甚至科学哲学的视角，试图多维度地展现“理一元论”的内涵与潜力。这种开阔的视野，打破了学科壁垒，使得传统思想的研究不再封闭于故纸堆中，而是成为一个可以与多种现代知识对话的开放场域。

作为一部“纲要”，该书不可避免地在对某些具体人物或议题的论述上留有进一步深化的空间。例如，对明清之际理学转型的涉及相对简略，对“气论”与“理一元论”之间的张力亦可再作展开。这些或许可以视为作者为后续研究留下的接口，期待未来能有更细密的专题研究对此纲要进行充实和拓展。

总体而言，《一本与生生：理一元论纲要（文史新论）》是一部功底深厚、见解独到且充满现实关怀的学术力作。它成功地将传统理学的核心议题置于现代学术话语中进行重新激活与诠释，不仅深化了对中国哲学本体的理解，也探索了其参与当代思想建构的可能性路径。对于任何有志于深入研究中国哲学，特别是宋明理学的学者和学生而言，这本书都是一部必读的、能带来诸多启发的重要参考文献。

=====

本次PDF文件转换由NE7.NET提供技术服务，您当前使用的是免费版，只能转换导出部分内容，如需完整转换导出并去掉水印，请使用商业版！