

《旧唐书·白居易传》 pdf epub mobi txt 电子书

《旧唐书·白居易传》是五代后晋时期官修正史《旧唐书》中的一篇人物传记，收录于卷一百六十六。该传系统记载了中唐著名诗人白居易的生平事迹、仕宦经历、文学成就及其历史影响，是研究白居易其人事功、文学思想及中唐社会政治风貌的核心史料之一。传记以详实的笔触，勾勒出白居易从出身仕宦之家、少年苦学，到进士及第、步入仕途，乃至历任翰林学士、左拾遗、江州司马、杭州刺史、太子少傅等职的完整人生轨迹，尤其对其直言进谏、关注民瘼的政治品格，以及晚年趋于闲适的生活态度有着生动的呈现。

在文学方面，传记高度重视白居易的创作实践与理论主张。文中不仅记载其“文章合为时而著，歌诗合为事而作”的现实主义诗学理念，还详细叙述了他与元稹共同倡导“新乐府运动”，创作《秦中吟》《新乐府》等讽喻诗以针砭时弊的史实。传记特别提及白居易作品的广泛流传，“禁省、观寺、邮候墙壁之上无不书，王公、妾妇、牛童、马走之口无不道”，甚至远播海外，充分印证了其诗歌在当时产生的巨大社会影响。此外，对《长恨歌》《琵琶行》等长篇叙事名篇的创作背景亦有涉及，凸显了其在文学史上的卓越地位。

该传记的史料价值弥足珍贵。作为距离白居易时代较近的官方史书，《旧唐书·白居易传》保存了大量原始文献信息，包括白居易的奏议、书信片段及其与他人的交往记录，为后世提供了可信的一手材料。传记在肯定其文学贡献与清廉为官的同时，也客观记述了其仕途中的挫折，如因越职言事遭贬江州等经历，展现了历史人物命运的复杂性。其叙事平实，脉络清晰，是了解白居易生平与思想的权威基础文献。

然而，也需注意到《旧唐书》编纂仓促，本传中部分内容存在史料剪裁或叙述简略之处。后世学者常将之与《新唐书·白居易传》及白居易本人的诗文集、墓志铭等相互参校，以求更全面、立体地把握这位伟大诗人的真实面貌。总体而言，《旧唐书·白居易传》如同一幅精要的工笔画，不仅为一位文化巨人立传，亦折射出中唐时期政治生态、文化风尚与社会变迁的诸多侧面，至今仍是文史研究者与爱好者不可或缺的重要读本。

《旧唐书·白居易传》以其详实的笔触，勾勒出白居易从早年仕进到晚岁闲居的完整人生轨迹，为后世研究这位中唐巨擘提供了最权威的官方史料基础。传记不仅记载了其科举入仕、任职左拾遗、外放江州等关键节点，更通过“救济人病，裨补时阙”的为政理念和大量讽喻诗的创作背景，深刻揭示了白居易“文章合为时而著，歌诗合为事而作”的现实主义文学主张。其史料选择紧贴传主的政治与文学生涯，脉络清晰，是理解白居易其人与中唐政治文化生态不可或缺的文献。

该传对白居易政治人格的刻画尤为突出，呈现了一个充满矛盾与张力的士大夫形象。传记既记录了他身为谏官时“有阙必规，有违必谏”的刚直锋芒，乃至因言获罪被贬江州的挫折；也描绘了他后期仕途上选择“中隐”，明哲保身的态度转变。这种从积极入世到趋于避世的轨迹记录，并未加以简单褒贬，而是客观展示其时代困境与个人选择，让读者看到一个在党争倾轧、国势日衰的中唐环境中，士人理想与现实之间的艰难调和，人物形象因而丰满立体。

在文学成就的评价上，《旧唐书·白居易传》独具慧眼，不仅盛赞其诗才，更敏锐指出其诗歌流传之广空前绝后。传中所述“禁省、观寺、邮候墙壁之上无不书，王公、妾妇、牛童、马走之口无不道”的场景，以及“鸡林贾人求市颇切”的轶事，以生动事例印证了白诗语言的平易晓畅与受众的广泛性。这种从传播与接受角度进行的记载，超越了单纯的文学批评，从社会文化层面肯定了白居易诗歌的巨大影响力。

传记通过对比手法，凸显了白居易与其挚友元稹文学风格的异同，体现了史家的文学史眼光。传文指出“元和主盟，微之、乐天而已”，将元白并提作为元和诗坛的代表。同时，又精要概括“稹文锋富

特别声明：

资源从网络获取，仅供个人学习交流，禁止商用，如有侵权请联系删除!PDF转换技术支持：WWW.NE7.NET

艳，居易文辞富艳”，并进一步点明白诗在“风情”之外，更有“讽喻”之旨。这种比较不仅定位了二人在文学史上的地位，也精准把握了白居易诗歌关怀现实的核心特质，展现出史官深厚的文学修养与评判能力。

《旧唐书》编纂于五代乱世，其白居易传的书写不免带有时代烙印与史家个人的价值取向。传末史臣赞语称其“放心于自得之场，置器于必安之地”，赞赏其知进退的处世智慧，这在一定程度上反映了大动荡后，史家对安稳自保人生哲学的认同。这种评价固然源于传主晚年生活的客观描述，但史臣的强调，也投射了编纂者自身的时代感受与价值偏好，是为历史书写中主体性介入的体现。

该传忠实记录了白居易的宗教思想倾向，特别是其晚年浸染佛道、寻求精神寄托的历程。传记提及他“儒、释、道三教融通”的思想特点，以及“栖心释梵，浪迹老、庄”的生活状态。这对理解白居易后期的诗歌创作主题与淡然心境至关重要。史家将此作为其生平重要组成部分予以记载，不仅完整了人物肖像，也为研究中唐士大夫精神世界与三教合流思潮提供了具体个案，具有重要的思想史价值。

从史学笔法看，白居易传做到了叙议结合，收放有度。传记以时间顺序为纲，铺陈其仕宦经历与文学活动，叙述平实稳健。在关键处，则引述其奏议、诗作或时人评价，如收录《与元九书》要义以阐发其文学观念，引用唐宣宗悼诗以示其身后哀荣。这种寓观点于材料之中的写法，既保证了史实的客观性，又在材料的取舍与编排中暗含褒贬，体现了中国传统史传“实录”与“褒贬”相结合的书写特色。

传记对白居易的“吏才”给予了充分关注，平衡了其作为诗人和政治家的双重身份。除文学活动外，传中详细记载了其在杭州刺史任上修筑湖堤、蓄水溉田，以及在苏州刺史任上的惠民政绩。这些记录表明，史家并未将其视为单纯的文人，而是将其定位为有建树的地方官员。这有助于后世全面认识白居易的经世之才，理解其诗歌中深切民生关怀的现实根源，还原了一个更为立体的“士大夫”而非仅“诗人”的形象。

作为正史传记，它不可避免地存在一些局限。相较于白居易自身丰富的诗文自述，以及晚年自撰的《醉吟先生传》等资料，《旧唐书》本传的记载显得更为简略和官方化，对其内心世界的复杂性与生活细节的丰富性挖掘有限。一些重要的交友（如与刘禹锡的深厚情谊）和文学活动的细节也未能充分展开。这固然是正史体例所限，但也意味着研究白居易需结合其文集与其他史料，方能有更鲜活的认知。

总体而言，《旧唐书·白居易传》成功塑造了一位契合儒家理想又极具时代特色的文人官员典范。它描绘了一个才华横溢、关切民瘼的诗人，一个直言敢谏、勤政有为的官吏，也是一个在政治失意后能寻得精神出路、享受生活的智者。这份传记不仅完成了历史人物的记录，也通过白居易的形象，传递了中唐士人在时代洪流中对价值实现的探索与对个人安顿的思考，其意义远超单纯的个人生平记录，成为观察一个时代士风与文风的重要窗口。

=====
本次PDF文件转换由NE7.NET提供技术服务，您当前使用的是免费版，只能转换导出部分内容，如需完整转换导出并去掉水印，请使用商业版！