

《民国人像金银币钱谱--中国古钱谱丛书 【中华书局出品】》 pdf epub mobi txt 电子书

《民国人像金银币钱谱--中国古钱谱丛书》是一部由中华书局精心编纂并出版的专业钱币学著作。作为“中国古钱谱丛书”系列的重要组成部分，该书聚焦于中华民国时期（1912-1949）铸造发行的各类人像主题金银币，系统性地进行了梳理、研究和图谱展示。中华书局作为中国历史最悠久的出版社之一，以其在古籍整理和学术出版领域的权威性，为此书的学术品质和资料可靠性提供了坚实保障，使其成为钱币收藏家、历史研究者以及金融货币史爱好者不可或缺的参考工具书。

本书内容详实，结构清晰。它并非简单的图录汇编，而是建立在严谨的学术研究基础之上。书中首先对民国时期金银币铸造的历史背景、造币厂沿革、货币制度变迁进行了扼要阐述，为读者理解具体钱币品种提供了宏观的历史框架。核心部分则按时间顺序、铸造地域或主要人物（如孙中山、袁世凯、黎元洪、徐世昌、曹锟、段祺瑞、褚玉璞、张作霖、蒋介石等）为脉络，对琳琅满目的民国人像金银币进行了科学分类与编排。

在图谱呈现方面，该书力求全面与精准。收录的钱币图片通常包括正、反两面高清拓图或照片，细节清晰，便于读者对照辨识。每一钱币条目均配有详尽的技术参数与信息说明，如币值、材质、重量、直径、铸造年份、造币厂标识、版别特征等。对于珍稀品种和重要版式差异，书中往往加以特别标注和对比分析，并尽可能提供相关的存世量评估与市场参考信息，极具实用价值。

此外，该书还深入探讨了钱币背后的历史与艺术价值。民国人像金银币不仅是交易媒介，更是特定历史阶段的政治、经济与文化的浓缩载体。书中对币面人物肖像的艺术风格、雕刻师技艺、图案象征意义（如嘉禾、旗帜、纪念文字等）均有涉及解读，揭示了这些金属货币 beyond 其面值的丰富历史内涵与审美趣味。部分重要品种还附有对其铸造缘由、历史事件关联以及流传掌故的介绍，读来引人入胜。

总而言之，《民国人像金银币钱谱--中国古钱谱丛书》是一部集资料性、学术性、鉴赏性与工具性于一体的高水平专著。它填补了民国钱币系统著录的空白，为相关领域的收藏与研究建立了权威的参照体系。无论是用于版别鉴定、价值评估，还是作为了解民国政治经济史、美术设计史的独特窗口，本书都具有无可替代的重要地位，是中华书局奉献给学术界和收藏界的一份精品力作。

《民国人像金银币钱谱》作为中华书局“中国古钱谱丛书”的重要分册，以其权威的出版背景和专业的内容编排，在钱币收藏与研究领域树立了标杆。本书系统性地梳理了民国时期铸造的各类人像主题金银币，涵盖孙中山、袁世凯、黎元洪等历史人物肖像币，以及地方军阀、纪念事件等相关币种。编者不仅提供了清晰的实物拓片或照片，更对每一币种的铸造背景、版别特征、存世数量及市场流传情况进行了严谨考证。其资料多来源于档案馆原始记录和知名藏家旧藏，信息可信度高，极大弥补了此前该领域资料零散的缺陷，成为泉界学者和高级藏家不可或缺的工具书。

本书在版别分类上的精细程度令人赞叹。以袁像银币为例，谱中不仅区分了“三年”、“八年”、“九年”、“十年”等大类别，更对每一纪年中诸如“睁眼版”、“闭眼版”、“三角元”、“开口贝”等细微版式差异进行了图文并茂的详解。对于孙中山像金银币，则按开国纪念币、船洋、以及各地军阀仿铸版等系列逐一剖析。这种细致的分类体系，不仅有助于藏家精准鉴别真伪与版别，也为研究民国造币厂的工艺变迁、模具更替乃至政治寓意提供了实物线索，充分体现了学术性与实用性的完美结合。

从历史研究的角度看，这部钱谱超越了单纯的物证图录，成为解读民国史的独特窗口。每一枚人像金

特别声明：

资源从网络获取，仅供个人学习交流，禁止商用，如有侵权请联系删除!PDF转换技术支持：WWW.NE7.NET

银币都是特定历史节点的产物，其设计、颁行乃至废止过程，往往与政局动荡、权力更迭、外交关系紧密相连。编者在谱中穿插了大量的历史背景介绍，例如袁世凯称帝与“飞龙金币”的关系，蒋介石执政时期多种孙中山像币的演变等，使得钱币不再是冰冷的金属，而是承载着政治诉求与时代记忆的载体，为历史爱好者提供了新颖的观察视角。

在真伪鉴别与辨伪方面，本书提供了极具价值的指导。针对民国金银币造假猖獗的现状，谱中专门章节从材质、齿边、压力、图案细节、包浆自然状态等多个维度，总结了真品的典型特征与常见贗品的破绽。通过高清特写图片对比真伪细节，如人像发丝、衣领纹理、字体笔画等，使读者能够掌握核心的鉴别要领。这种注重实战的编排，对于遏制市场造假、保护收藏者利益起到了积极的推动作用，尤其受到初入门者的欢迎。

本书的装帧设计与印刷质量秉承了中华书局一贯的精品路线。大开本精装，内页采用高质量哑光纸，完美还原了金银币的金属光泽与细节层次，甚至连币面的轻微磨损和原始包浆都清晰可辨。排版疏朗，图文对应严谨，查阅极为方便。这种对出版品质的坚持，不仅是对内容的尊重，也为读者带来了良好的视觉体验和长久的收藏价值，使其本身也成为一件值得收藏的“艺术品”。

作为工具书，其附录部分的信息含量巨大且实用。除了常规的直径、重量、成色数据表外，还收录了历年拍卖重要成交记录参考、主要造币厂沿革简介、以及相关的文献索引。这些附录为藏家评估市场行情、追溯币源提供了关键参考，极大拓展了钱谱的功能边界，使其成为一本集图录、史志、鉴定手册与市场指南于一体的综合性著作。

当然，本书也存在一些可以探讨之处。例如，由于民国时期币制混乱，地方私铸币种类极其繁杂，虽尽力搜罗，但难免有极稀见或新发现的品种未能收录。此外，书中对部分币种的定级和存世量评估，基于的是编撰时的认知，随着新资料和实物出土，未来可能需要补充和更新。但这属于所有钱谱面临的共同挑战，无损其当前阶段的权威地位。

对于钱币收藏爱好者而言，无论是专注于民国机制币的资深藏家，还是对历史货币刚产生兴趣的新手，这部钱谱都是值得投资购入的权威指南。它能帮助新手快速建立系统的知识框架，避免盲目收藏；也能为资深藏家在辨析疑难版别、追溯源流时提供可靠依据，是案头常备的“老师”。

从文化传播的角度看，中华书局将此专题纳入丛书，具有深远意义。它使得相对小众的钱币学知识，通过权威出版渠道得以系统化、规范化地传播，促进了民间收藏文化与学术研究的对接。书中对货币背后历史故事的挖掘，也有助于公众理解民国那个复杂而多元的时代，起到了普及历史与金融知识的双重作用。

总之，《民国人像金银币钱谱》是一部编纂严谨、内容翔实、印制精良的典范之作。它成功地将分散的实物资料与历史文献融为一体，构建了该领域迄今为止最全面、最系统的知识体系。它不仅是一本工具书，更是一部以钱币为脉络的民国铸币史，充分展现了中华书局在专业古籍与学术著作出版方面的深厚功力，是钱币学界和收藏界的一项重要成果，其价值和影响力必将持续深远。

=====
本次PDF文件转换由NE7.NET提供技术服务，您当前使用的是免费版，只能转换导出部分内容，如需完整转换导出并去掉水印，请使用商业版！