

《新儒家三圣 马一浮经典作品全集（繁体竖排）（套装共三十册）》 pdf epub mobi txt 电子书

《新儒家三圣 马一浮经典作品全集（繁体竖排）（套装共三十册）》是一套全面收录近现代国学大师、新儒家代表人物马一浮先生著述的大型文献集成。马一浮先生学贯中西，博通儒释道，其思想深邃宏阔，被梁漱溟、熊十力并尊为“新儒家三圣”。本套全集以其学术地位与思想价值为核心，系统整理并影印出版其毕生心血之作，为研究马一浮思想、近代儒学发展乃至中国传统文化复兴提供了最权威、最完备的文本依据。

全集采用繁体竖排的古典版式，这不仅是对马一浮先生所处时代文献风貌的忠实还原，亦符合其著作本身深厚的古典学术内涵，便于读者沉浸于原典的阅读氛围之中。套装共三十册，规模宏大，内容涵盖马一浮先生在经学、理学、诗学、书法、佛学等诸多领域的卓越成就。其中包括其代表作《泰和宜山会语》、《复性书院讲录》等系统阐述其“六艺该摄一切学术”、“复性明心”核心儒学思想的讲录；亦收录其诗文集《蠲戏斋诗集》等，展现其作为一代儒宗的诗性情怀与艺术造诣；此外，书信、序跋、杂著乃至书法作品等亦尽收其中，全面呈现其学术生命与人格世界的丰富面向。

编纂者致力于汇集散见各处的马氏文稿，并进行了细致的校勘与整理，力求版本精良、内容完整。每册均遵循学术规范，尽可能保留原稿面貌，同时确保编排清晰，便于查阅。对于研究者和传统文化爱好者而言，这套全集不仅是案头必备的珍贵资料，更是一座可以深入探寻马一浮先生如何会通古今、融摄中西，以“六艺之学”重构儒家价值本体，回应时代挑战的思想宝库。

通过研读这套全集，读者不仅能系统把握马一浮先生以“性德”为本、以“复性”为宗的哲学体系，感受其“楷定国学”的宏愿与实践，更能领略其将生命体验与学术探究熔于一炉的圣贤气象。在全球化与现代化交织的今天，马一浮先生对传统文化精神的深刻阐释与创造性转化，依然具有重要的启示意义。这套全集的出版，无疑是传承中华文脉、推动当代学术研究的一项重大文化工程。

《新儒家三圣 马一浮经典作品全集（套装共三十册）》的出版，堪称现代儒学文献整理的一大盛事。这套全集以繁体竖排的古典形制呈现，不仅忠实还原了马一浮先生著作的历史风貌，更体现了对其学术精神的崇高敬意。马一浮作为新儒家思想承前启后的关键人物，其学贯中西、融通佛儒的博大体系，在此套书中得到了最完整的展示。从早期诗作到晚年哲学论述，从经学注疏到书院讲义，三十册巨帙系统性地构筑起一座思想宝库，为研究者提供了第一手且无可替代的原始材料。其编纂之严谨、校勘之精审，使得这套书超越了普通读物范畴，成为具有典藏价值的学术基准。

在思想内容上，此套全集深刻展现了马一浮“六艺该摄一切学术”的核心命题。他并非简单回归古典，而是以深刻的问题意识，试图为现代人的精神安顿和中华文化的复兴寻找根柢。书中对《周易》、《孝经》等经典的阐释，剥离了后世繁琐注疏，直探儒家心性之学的本原，其“性德具足”、“理事双融”等观念，构建了一个既具超越性又不离人伦日用的哲学系统。阅读这些文字，能感受到一种在时代剧变中对文化主体性的坚定持守，以及对人类普遍价值的深邃思考，这对于当下浮躁的社会心态无疑是一剂清凉散。

从编辑与印制角度看，这套全集堪称精品。繁体竖排、线装或精装的设计，保留了古籍的雅致韵味与阅读节奏，让读者在翻阅时自然沉浸于传统文化的语境之中。纸张选用、排版疏密、字体大小均经过悉心考量，既保证了长时间阅读的舒适性，也彰显了出版方对学术著作的尊重。每一册前的提要或编校说明，为读者梳理了文献脉络与版本源流，体现了严谨的学术规范。如此大规模的文集能做到内容完整、印刷精良、装帧典雅，实属不易，充分展现了出版机构的文化担当与专业水准。

特别声明：

资源从网络获取，仅供个人学习交流，禁止商用，如有侵权请联系删除！PDF转换技术支持：WWW.NE7.NET

马一浮的学术路径融合了义理、考据与辞章，此套全集正是这一特点的完美载体。其书信、日记与友朋论学记录，鲜活地再现了二十世纪学人交往的思想网络与时代氛围；而其诗赋创作，则展现了作为“一代儒宗”的深厚文学修养与情感世界。这些不同体裁的文献相互印证，让马一浮的形象从一个抽象的哲学符号，转变为一个有血有肉、在困顿中笃实践履的丰满生命。读者不仅能研习其思想体系，更能感知其人格气象，这对于理解儒学作为“生命的学问”这一本质，具有文字之外的启发意义。

对于专业研究者而言，这套全集的价值无法估量。它收录了许多此前散见于各处或未曾公开的文稿、批注与讲录，许多材料是首次系统整理面世。这为重新评估马一浮在近现代思想史、哲学史乃至学术史上的地位，提供了全新的、坚实的基础。无论是研究其与熊十力、梁漱溟等新儒家同仁的思想异同，还是探究其与章太炎、欧阳渐等学界巨擘的交流互动，这套完备的资料集都是不可或缺的钥匙。它的出版，必将推动马一浮研究乃至整个现代新儒学研究迈向一个更深入、更精细的新阶段。

马一浮思想中强烈的文化使命感，在此套全集中表露无遗。在欧风美雨冲击、传统价值崩解的时代，他致力于从中华文化自身提炼出具有普世性和永恒性的精神资源，以回应现代性的挑战。他对“国学”的界定——即“六艺之学”，旨在树立民族文化的根本与自信。通读全集，我们能清晰感受到这种“为往圣继绝学”的深沉努力。这种努力并非文化保守主义的抱残守缺，而是试图通过创造性转化，让古老的智慧在现代生活中重新焕发生机，这对于今日思考全球化语境下的文化认同问题，仍有重要的借鉴价值。

全集中关于书院教育与实践的文献，如《复性书院讲录》，格外具有现实启发性。马一浮并非书斋中的空谈家，他创办复性书院，旨在探索一种契合儒家精神、又能培养现代人格的教育模式。其讲学内容深入浅出，注重启发引导与身心修养，强调“学问之道在变化气质”。这些教育思想与实践记录，为当今偏重知识灌输、忽视人格养成的教育体系，提供了一个极富深度的反思视角和可能的改革资源，值得教育工作者深入研读。

从文化遗产与普及的角度看，尽管此套全集学术性极强，但其意义远不止于学术界。它的出版本身就是一个重要的文化事件，向社会公众昭示了中华优秀传统文化典籍整理与出版的卓越成就。对于有一定国学基础的传统文化爱好者而言，选择性阅读其中的书札、诗作或部分讲录，可以直观领略一代大儒的文风、学识与情怀。繁体竖排的形式，虽有一定阅读门槛，却也正是引导当代读者亲近传统文本载体、感受古典文化氛围的有效途径。

马一浮的学问以“会通”为特色，这套全集充分体现了这一点。他精研程朱陆王，兼采道家佛理，并能以西方哲学作为参照进行辨析。书中对儒、释、道核心概念的比较与融摄，展现了一种开阔的学术视野和圆融的思维智慧。这种打破门户之见、致力于不同文明精华对话与融合的尝试，在文明冲突论时有耳闻的今天，显得尤为珍贵。它提示我们，真正的文化自信来源于开放包容与深刻理解，而非封闭排外。

总而言之，《新儒家三圣 马一浮经典作品全集》不仅是一部个人的著作汇总，更是一个时代的思想碑铭，是中华文化现代转型期一份厚重而深刻的精神记录。它对于学术研究的推动、对于文化遗产的促进、对于当代人心灵世界的滋养，都具有深远的意义。收藏并阅读这套书，既是对马一浮先生学术遗产的珍视，也是参与者自身一场深入中国思想精髓的文化修行。其价值必将随着时间的推移，越发彰显。

=====
本次PDF文件转换由NE7.NET提供技术服务，您当前使用的是免费版，只能转换导出部分内容，如需完整转换导出并去掉水印，请使用商业版！