

# 《绛州鼓乐》 pdf epub mobi txt 电子书

《绛州鼓乐》是一部系统介绍中国国家级非物质文化遗产——山西绛州鼓乐的权威性著作。该书全面深入地梳理了绛州鼓乐这一古老民间艺术形式的历史渊源、艺术特色、文化内涵及其在当代的保护与传承状况，堪称该领域研究的集大成之作。

著作开篇以厚重的笔触追溯了绛州鼓乐的历史根脉。书中考证指出，绛州（今山西省新绛县）鼓乐源远流长，可追溯至先秦时期的祭祀礼仪与唐代的宫廷鼓吹乐。地处黄河文明腹地，绛州自古便是文化交汇与商贸繁盛之所，这为鼓乐艺术的生发与流变提供了丰沃土壤。书中通过详实的史料与民间传说，勾勒出其从宫廷庙堂走向民间社火，最终形成独具地域风格的发展轨迹，揭示了其作为“活态历史”的文化价值。

在艺术本体分析上，该书以严谨的学术态度与细腻的艺术感知，对绛州鼓乐进行了多维度的剖析。核心章节着重解读了其代表性的“花敲鼓”技法，即演奏者运用鼓槌、鼓梆乃至身体部位，在鼓心、鼓边、鼓帮等不同位置敲击，创造出丰富至极的音色与节奏变化，形成“文武相济、刚柔并蓄”的独特风格。书中不仅详细解析了《秦王点兵》、《滚核桃》、《老鼠娶亲》等经典曲目的结构、技法与表现意境，还深入探讨了其音乐语言中蕴含的农耕文化气息、生活情趣与地域民众的精神气质。

尤为可贵的是，《绛州鼓乐》并未止步于静态的历史与艺术分析，而是以相当的篇幅聚焦于该遗产在当代社会的生存状态。著作系统记录了自上世纪八十年代以来，以“绛州鼓乐艺术团”为代表的传承群体如何挖掘、整理古谱，创新编演，使这一古老艺术重焕生机，并走向全国乃至世界舞台的辉煌历程。同时，该书也客观记录了其在现代化、城镇化冲击下面临的传承人断层、生存土壤变化等现实挑战，并探讨了通过教育传承、生态保护区建设、创造性转化等多种途径进行活态保护的可能性与具体实践。

总之，《绛州鼓乐》一书资料翔实、图文并茂、论述深入，既是一部具有重要学术价值的音乐学、民俗学专著，也是一部向大众普及非物质文化遗产知识的优秀读物。它如同一座文字的桥梁，连接着古老技艺的深邃过去与充满活力的当下未来，让读者在领略那雷霆万钧、细腻如丝的鼓韵之余，更深刻地理解中华优秀传统文化的生命力和保护传承的必要性。

《绛州鼓乐》作为山西民间艺术的瑰宝，其历史可追溯至唐代，承载着深厚的文化底蕴。它不仅是一种音乐表演形式，更是黄土高原人民精神生活的生动写照。鼓乐中蕴含的古老节奏与旋律，仿佛能让人穿越时空，感受到千年前祭祀、庆典的庄严与热烈。这种跨越时代的艺术生命力，体现了中华民族传统文化强大的延续性与适应性，使得《绛州鼓乐》在当代依然能够激发人们的情感共鸣，成为连接古今的文化桥梁。

在艺术表现形式上，《绛州鼓乐》以其粗犷豪放、气势磅礴的风格独树一帜。演奏时，鼓手们通过力度、速度和节奏的精准控制，创造出丰富多变的音响效果，时而如雷鸣电闪，时而如溪流潺潺。这种动静结合、张弛有度的表现手法，充分展现了中国传统打击乐的艺术魅力。其代表性的曲目《秦王点兵》、《滚核桃》等，不仅技巧高超，更通过节奏叙事，生动描绘了历史场景与劳动生活，具有极强的画面感和感染力。

从技巧层面看，《绛州鼓乐》的演奏技艺堪称一绝。它不仅仅依赖简单的敲击，更涵盖了搓、磨、滚、打等多种复杂技法，对手腕的灵活性、手臂的力量控制以及整体的协调性要求极高。尤其是“花敲”技艺，在快速连续的击打中变换节奏与音色，令人眼花缭乱，体现了演奏者们长期刻苦训练的深厚功底。这种高超的技艺不仅是一种表演，更是一门需要传承和发展的精密艺术。

《绛州鼓乐》的乐器组合与配置极具特色，以鼓为核心，辅以锣、铙、镲等金属乐器，形成层次分明、色彩丰富的音响结构。各种尺寸的鼓，如帅鼓、将鼓、校鼓、卒鼓等，各有其独特的音色和角色，共同构建出一个宏大而精密的“声音战场”。这种编制既体现了古代军乐和祭祀音乐的遗风，又经过

特别声明：

资源从网络获取，仅供个人学习交流，禁止商用，如有侵权请联系删除!PDF转换技术支持：WWW.NE7.NET

民间艺人的创造性发展，形成了和谐统一又对比鲜明的整体效果，具有很高的音乐研究价值。

该鼓乐的文化内涵深远，它深深植根于晋南地区的民俗生活。无论是传统节日、庙会祭祀，还是婚丧嫁娶、庆贺丰收，都能听到《绛州鼓乐》那撼人心魄的声响。它不仅是娱乐方式，更是社区凝聚、情感表达和精神寄托的重要载体。鼓声里蕴含着当地人民对自然的敬畏、对历史的追忆、对生活的热爱以及对未来的祈愿，是解读该地区民间信仰与社会结构的一把钥匙。

在当代的传承与发展方面，《绛州鼓乐》面临着机遇与挑战并存的局面。一方面，它被列入国家级非物质文化遗产名录，受到了更多关注和保护；专业团体的创新改编使其登上了国内外各大艺术舞台，获得了广泛赞誉。另一方面，传统传承方式的式微、年轻一代兴趣的转移，也给其原生形态的保存带来了压力。如何在创新中保持本色，在传播中延续根脉，是关乎其未来命运的核心课题。

《绛州鼓乐》的社会功能与教育意义不容忽视。其排练与演出过程强调团队的高度协作，每一个节奏点都要求所有演奏者心神合一，这对于培养集体主义精神和纪律性是绝佳的实践。同时，学习鼓乐也能锻炼人的专注力、协调性和毅力。许多地方已尝试将其引入中小学课堂或社区文化中心，不仅作为艺术教育，也作为德育和体育的补充形式，发挥了超越艺术本体的社会效益。

从美学价值角度审视，《绛州鼓乐》展现了力量与节奏的原始美感。它不追求旋律的柔美，而是崇尚节奏本身带来的震撼与律动。那整齐划一的动作、震天动地的声响、激昂澎湃的情绪，共同构成了一种充满阳刚之气和生命张力的审美体验。这种美感来源于劳动，升华于艺术，能够直击人心，唤起听众最原始的情感反应，具有跨越文化背景的普世感染力。

与其他地域鼓乐相比，《绛州鼓乐》的独特性十分鲜明。它既有别于江南鼓乐的清丽婉转，也不同于西北其他地区鼓乐的苍凉悠远，而是以“撼天动地”的磅礴气势和复杂多变的“套路”著称。其曲牌丰富，结构严谨，融合了唐宋遗音与当地民间音乐元素，形成了刚柔并济、文武兼备的独特风格。这种鲜明的地域特色，使其在中国鼓乐大家庭中占据了不可替代的重要地位。

总体而言，《绛州鼓乐》是人类非物质文化遗产中的一颗璀璨明珠。它以其历史深度、艺术高度、技术难度和文化厚度，赢得了世人的尊敬与喜爱。它不仅仅是山西的文化名片，更是中华民族精神气质的一种声音表达。保护、传承并发展好《绛州鼓乐》，对于维护世界文化多样性、增强民族认同与文化自信，具有重要而深远的意义。它的鼓点，将继续敲响在历史的回响中，也激荡在未来的征程上。

=====  
本次PDF文件转换由NE7.NET提供技术服务，您当前使用的是免费版，只能转换导出部分内容，如需完整转换导出并去掉水印，请使用商业版！