

# 《船山思问录》 pdf epub mobi txt 电子书

《船山思问录》是明末清初著名思想家王夫之（号船山）的重要哲学著作，集中体现了其博大精深的思想体系。该书并非王夫之生前亲手编定，而是由其弟子及后人根据其《思问录》内外篇等作品辑录而成，内容涵盖宇宙观、认识论、伦理观、历史哲学等多个领域。作为宋明理学的批判性总结者，王夫之在书中以“气一元论”为核心，反对程朱理学“理在气先”的唯心观点，强调“理在气中”，主张物质性的“气”是宇宙本原，万物皆由气的聚散变化而生。这一唯物倾向的哲学建构，使其成为中国早期启蒙思想的代表人物之一。

在认识论上，《船山思问录》提出了“行可兼知，而知不可兼行”的实践观，突出“行”在认识过程中的主导作用，批判了当时空谈性理、脱离实际的学风。王夫之认为，人的知识来源于客观世界，必须通过实践（行）才能获得真知，这一思想具有鲜明的唯物主义反映论色彩。同时，他强调“日新之化”，认为宇宙万物处于永恒的运动变化之中，历史发展亦非循环倒退，而是不断向前演进，体现出进步的历史观。这些观点在当时的思想界具有突破性意义。

伦理道德方面，王夫之反对“存天理，灭人欲”的极端主张，肯定合理人欲的正当性，主张“理欲合一”，认为天理需寓于人欲之中方能显现。他重视人的主体性与能动性，倡导“珍生务义”的人生态度，即珍视生命并积极践行道义。这种思想既继承了儒家传统的入世精神，又注入了新的时代内涵，对后世产生了深远影响。

《船山思问录》语言凝练深邃，思辨性强，其思想不仅是对传统儒学的深刻反思与重构，也蕴含着对明清之际社会剧变的深沉回应。王夫之在书中展现出的批判精神、唯物倾向和辩证思维，使该书成为中国哲学史上的一座丰碑。近代以来，随着对其思想的重新发掘，船山学已成为研究中国哲学转型与启蒙思想的重要资源，其著作亦被整理为《船山全书》流传于世，持续启迪着后人对于宇宙、人生与社会的思考。

《船山思问录》作为王夫之晚年思想结晶，集中体现了其哲学体系的精微与深邃。该书以短章札记形式呈现，虽无严密系统架构，却处处闪烁着批判性思维的光芒。王夫之在书中对宋明理学“存天理，灭人欲”的命题进行了创造性转化，提出“理在欲中”的辩证观点，既肯定人欲的合理性，又强调以理导欲的必要性。这种思想既避免了理学僵化倾向，又区别于放任自然的主张，展现出明清之际思想转型期特有的平衡智慧。其论述常从日常生活现象入手，逐步推演至宇宙人生根本问题，体现了中国哲学“极高明而道中庸”的思维特质。

从方法论角度看，《船山思问录》展现了鲜明的实证倾向和历史意识。王夫之反对空谈性理，主张“即事求理”，强调知识必须来源于对客观事物的考察。书中大量征引历史典故和自然现象作为论据，体现出“六经责我开生面”的学术自觉。这种注重实证的思维方式，与同时代顾炎武提倡的“经世致用”学风互相呼应，共同构成了明清实学思潮的重要环节。尤其值得注意的是，王夫之在讨论历史发展规律时，已隐约触及历史辩证法的某些要素，虽然仍包裹在传统哲学术语中，却为后世思想启蒙埋下了伏笔。

在宇宙观层面，《船山思问录》系统阐发了“气本论”思想。王夫之认为宇宙万物皆由“气”构成，“理”只是气的运行规律，这既修正了程朱理学“理在气先”的唯心倾向，也完善了张载气学体系。他提出“太虚即气”“气化日新”等命题，强调宇宙处在永恒的运动变化中，这种变化既非循环也非杂乱，而是“日新之化”的上升过程。这种动态宇宙观不仅为其历史哲学奠定基础，更在认识论上导向了发展变化的思维方式，对后世启蒙思想家产生了潜移默化的影响。

伦理思想方面，《船山思问录》构建了独具特色的“性生日成”说。王夫之批判了理学静止不变的人性论，认为人性并非先天定型，而是在生命历程中不断生成完善。这一创见将道德修养从复归天性的消极过程，转变为积极创造的过程，赋予了个体更大的道德主动性。同时，他特别强调“身成”与“性成”的统一，反对将道德实践与物质生活对立，这种身心合一的思想既承接了儒家“践形”传统

，又展现出对生命整体性的深刻理解。

《船山思问录》的历史地位值得特别关注。在明清鼎革之际，王夫之通过这部著作完成了对传统文化特别是宋明理学的批判性总结。书中既有对佛老思想的辨正，也有对陆王心学的扬弃，更有对程朱理学的创造性转化，堪称早期启蒙思想的里程碑。其思想如地下伏流，在清代前期虽未广泛传播，但至晚清被重新发现后，立即成为维新派和革命派的重要思想资源，谭嗣同、章太炎等皆深受其影响，可见其思想生命力之持久。

该书的诠释学价值同样不容忽视。《船山思问录》虽然采用传统注疏形式，但在经典诠释中贯穿着鲜明的时代意识和问题意识。王夫之通过“入其垒，袭其辎”的方式，在经典文本的字里行间注入新思想，实现了“旧瓶装新酒”的创造性转换。这种诠释策略既保持了与传统的话语连续性，又实现了思想突破，为如何处理文化遗产与创新的关系提供了宝贵范例，对当代传统文化研究仍具有重要方法论启示。

就思维特色而言，《船山思问录》充分展现了辩证思维的魅力。书中随处可见“两一”“分合”“常变”等对立统一范畴的运用，如讨论动静关系时提出“静者静动，非不动也”，在分析理欲关系时强调“相辅相成”。这些辩证命题虽然未形成西方哲学式的严密体系，却以格言警句的形式直指事物本质，体现了中国哲学特有的直觉把握与辩证智慧的结合，在哲学思维层面上达到了相当高度。

从文风角度审视，《船山思问录》的语言艺术颇具特色。全书采用典雅凝练的文言写成，但避免了一般理学著作的迂腐说教，往往用生动比喻和鲜明对比来阐明哲理。如以“车薪之火”喻示物质不灭，以“江河之水”比喻历史潮流，既有文学感染力又具理论说服力。这种寓深刻于平易、化抽象为具象的表达方式，使得深奥的哲学思考获得了鲜活的呈现形式，展现出思想家兼文学家的双重素养。

该书的现实关怀维度尤其值得称道。王夫之身处家国剧变之时，其思考始终紧扣时代课题，《船山思问录》中关于民族大义、文化存续、制度改革等问题的论述，都透露出深切的经世情怀。他提出的“天下非一姓之私”“不以天下私一人”等主张，虽因时代限制未能突破君主政治框架，但已包含民主思想的萌芽。这种将哲学思考与现实关切紧密结合的品格，正是中国传统士大夫“内圣外王”理想在特殊历史条件下的体现。

最后应当指出，《船山思问录》的局限性也需辩证看待。作为十七世纪的思想产物，书中难免保留某些封建意识和历史偏见，如对农民起义的否定态度、某些传统伦理观念的固守等。但其思想主流所展现的批判精神、创新意识和历史远见，使其超越具体时代局限，成为中华优秀传统文化创造性转化的典范。今天我们研读这部著作，不仅是为了理解一个时代的思想巅峰，更是为了汲取其中跨越时空的智慧资源，为构建当代中国哲学话语体系提供历史借鉴。

=====  
本次PDF文件转换由NE7.NET提供技术服务，您当前使用的是免费版，只能转换导出部分内容，如需完整转换导出并去掉水印，请使用商业版！